

60th Karlovy Vary International Film Festival

3 — 11 7 2026

kviff.com

Tisková zpráva 11 7 2026

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.
Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic / +420 221 411 011
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

Partneři 60. MFF Karlovy Vary

za podpory



hlavní partneři



partneři



za podpory



Film Industry
Office za podpory

oficiální
vůz

oficiální
palivo

oficiální
drink

oficiální
pivo

oficiální
šampaňské

oficiální
káva

oficiální
vino



oficiální dodavatelé
právních služeb

partner čistého
festivalu

staff fashion
partner

dodavatel
festivalových cen

partner festivalového
Instagramu

dodavatel
GPS technologií

oficiální
kolo



hlavní mediální partneři



mediální partneři



hlavní partnerské hotely



oficiální
neziskový partner

partner půjčovny kol
a zahajovacího koncertu

partner
Future Frames

partneři projektu
Kino bez bariér





Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 60. MFF Karlovy Vary 2026: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 60. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

60. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstva kultury České republiky

Hlavní partneři:

**innogy
Vodafone Czech Republic a.s.
Skupina ČEZ
Rohlik.cz
Allwyn – společnost zaměřená na loterii a zábavu
Statutární město Karlovy Vary
Karlovarský kraj**

Partneři:

**UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.
ORLEN
Philip Morris ČR a.s.
Investiční skupina DRFG
Minerální voda Mattoni
Visa
Skupina Progresus
RENOMIA, a. s.
Technologická skupina Geetoo Holding**

Za podpory:

**Knihkupectví Luxor
Bjut by Dr. Max
EY
OSTRA GROUP
L'Oréal Paris
HSF Systém
STV GROUP a.s.**

Film Industry Office za podpory:

Oficiální vůz:

Oficiální káva:

Oficiální palivo:

Oficiální šampaňské:

Oficiální pivo:

Oficiální drink:

**Nadace PPF
BMW Česká republika
Lavazza Česká republika
VERVA
G. H. Mumm
Pilsner Urquell
DON PAPA**



Karlovy Vary International Film Festival

Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
59. MFF KV pojistila:	Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy České dráhy
Oficiální neziskový partner:	Česká nezisková organizace Sue Ryder
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Seznam.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	časopis ELLE magazín Esprit Novinky.cz Refresher
Partneři golfových turnajů:	ROWAN LEGAL Sedlecký kaolin a. s.
Hlavní partnerské hotely:	Hotel Thermal Grandhotel Pupp Fairmont Golden Prague Carlsbad Plaza



Karlovy Vary International Film Festival

ZÁVĚREČNÁ TISKOVÁ ZPRÁVA

11. 7. 2026

60. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 3. do 11. července 2026 jako nespécializovaný festival se dvěma soutěžními sekcemi. Jeho pořadatelem je Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. Výkonným ředitelem festivalu je Kryštof Mucha, uměleckým ředitelem Karel Och, ředitelem produkce Petr Lintimer. 61. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 2. července do 10. července 2027. Festivalové poroty ocenily 11. července 2026 nejlepší filmy 60. MFF Karlovy Vary. Ceny byly předány během závěrečného ceremoniálu.

HLAVNÍ SOUTĚŽ

HLAVNÍ POROTA

Justin Chang
Amanda Nell Eu
Pavel Rejholec
Nadia Turincev
Eskil Vogt

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (25 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentům filmu.

Padlé ovoce / Thit-thee Khu

Režie: Aung Phyoe

Myanmar, Česká republika, Francie, 2026

Vyjádření poroty:

Padlé ovoce: film, který začíná jako mnohvrstevnatý a kontemplativní portrét přátelství vyrůstajícího z pracovního prostředí, postupně se však nečekaně proměňuje v drásavé drama o posedlosti a queer touze.

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (15 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentovi filmu.



Karlovy Vary International Film Festival

Nečekaný host / Gæsten

Režie: Mads Mengel

Dánsko, 2026

Vyjádření poroty:

Nečekaný host je precizně vyvážené drama, které balancuje na hraně svíravého humoru a nenápadně nastoluje otázky týkající se mateřství, synovské povinnosti a duševního onemocnění.

CENA ZA REŽII

Mads Mengel za režii filmu **Nečekaný host / Gæsten**

Dánsko, 2026

Vyjádření poroty:

Mads Mengel za film *Nečekaný host* – za to, že nám umožnil usednout ke stolu s geniálním hereckým ansámblem, vedeným s mimořádnou inteligencí a vytříbeným smyslem pro emoční zpracování.

CENA ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Anna Schinz za roli ve filmu **Šťastná rodina / A Happy Family**

Režie: Jan-Eric Mack

Švýcarsko, 2026

Vyjádření poroty:

Anna Schinz za svůj strhující a mrazivě střídmy herecký výkon v roli matky dohnané zoufalstvím až ke krajním řešením.

CENA ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Ghassan Saad za roli ve filmu **Potrubí / Pipes**

Režie: Karim Kassem

Libanon, Katar, Saúdská Arábie, 2025

Vyjádření poroty:

Ghassan Saad za naprosto přesvědčivé ztvárnění role zasloužilého vesnického instalatéra, který každou životní překážku přijímá s překvapivou vřelostí a svérázným humorem.



Karlovy Vary International Film Festival

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Bára Basiková

Režie: Helena Třeštíková

Česká republika, 2026

SOUTĚŽ PROXIMA

POROTA SOUTĚŽE PROXIMA

Estrella Araiza

Dirk Decker

Jakub Felcman

Devika Girish

Marija Kavtaradze

KOMENTÁŘ POROTY SOUTĚŽE PROXIMA

Významná americká filmařka Kelly Reichardt své filmy často označuje za „sběračské“. Navazuje přitom na esej Ursuly K. Le Guinové s názvem „Teorie fikce jako nákupní tašky“, v níž autorka rozlišuje mezi vyprávěním ztělesňujícím agresivní heroismus „lovce“ a neokázalou, avšak jemnou a pečlivou prací „sběrače“, jenž se soustředí na každodenní obživu. Pro porotu festivalu Proxima patřily k nejlepším filmům v letošním výběru právě ty, které se přiklonily k tomuto druhému přístupu a inovaci nechápou jako otázku většího měřítká či okázalosti, ale jako pozorné sledování každodenních skutečností a vztahů. Právě ty tvoří podstatu našich životů, přestože nám často unikají.

VELKÁ CENA SOUTĚŽE PROXIMA (15 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérce a producentkám filmu.

Milovník, ne bojovník / Milovník, nie bojovník

Režie: Martina Buchelová

Slovenská republika, Česká republika, 2026



Karlovy Vary International Film Festival

Vyjádření poroty:

V době, kdy se v kinematografii přikládá až příliš velký význam okázalým ambicím (zejména těm tradičně mužským), přichází tento krásný film a něžně skládá všední okamžiky a vztahy, které tvoří podstatu života, do snímku překvapivě známého, a přitom zcela originálního. Režisérka přesně ví, jaké to je být mladý. Styl generace Z dokáže zachytit s naprostou přirozeností, což je samo o sobě vzácný výkon. A stejně dobře rozumí tomu, že člověk nikdy nepřestává dospívat: proměna je stálou součástí života a přináší s sebou fascinaci i pocit ztráty. Porotu osvěžila mimořádná lehkost tohoto filmu, jeho schopnost nebrat se příliš vážně a zároveň s odzbrojující upřímností zachycovat zásadní témata – absurditu rodiny, opojnost mladé lásky i obavy ze stárnutí.

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY SOUTĚŽE PROXIMA (10 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentovi filmu.

Spalovna / Shokyakuro

Režie: Shuntaro Uchida

Japonsko, 2026

Vyjádření poroty:

Spalovna působí prostým dojmem – avšak jen na první pohled. Za její jemností a lehkostí se skrývají vrstvy poezie a hloubky. Režisér skvěle zachycuje perspektivu neobyčejné mladé dívky, která téměř nemluví, ale nic jí neunikne. Její tvář jako seismograf zaznamenává nevyřčené napětí i chvění lidí kolem ní. Oceňujeme také velkorysost tohoto filmu – způsob, jakým bohatě vykresluje svůj svět, jak všem svým postavám přiznává důstojnost navzdory jejich nedokonalosti a jak nás, diváky, jemně objímá svým trpělivým a láskyplným dotekem.

CENA ZA REŽII POROTY SOUTĚŽE PROXIMA

Efthimis Kosemund-Sanidis za režii filmu **Člověk skoro celý** / Enas olokliros anthropos schedon

Řecko, Bulharsko, Německo, Kypr, Rumunsko, 2025

Vyjádření poroty:

Porota soutěže Proxima oceňuje režiséra za to, že ve svém filmu zachytil a ztvárnil jak kosmické, tak intimní rozměry života. Tedy to, co nelze vždy vyjádřit slovy či vysvětlit a co lze jen hluboce prožít. S mimořádnou obratností vyvažuje různé polohy vyprávění a do vážných témat, jako je zdravotní postižení, ztráta a odcizení, vnáší nadsázku a jemný nádech magie. Už nyní se těšíme na jeho příští film.



Karlovy Vary International Film Festival

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY SOUTĚŽE PROXIMA

33 kroků / 33 krokov

Režie: Anna Domček, Šimon Domček

Slovenská republika, Česká republika, 2026

Vyjádření poroty:

Film *33 kroků* je odvážným snímkem, který vychází z konkrétního brutálního útoku, zároveň úspěšně překračuje zjednodušující schéma „agresora a obětí“. Místo aby ty, kdo nesou nejtěžší následky rasismu, redukoval na pouhé symboly, proniká hluboko do jejich vnitřního světa a otevírá obtížná témata: nelineární povahu traumatu, dědičnost strachu i složitost smíření rozvrácené společnosti. Porota vyjadřuje uznání Milanu Danielovi a jeho rodině za to, že dokázali propsat vlastní životní zkušenost do upřímných a křehkých hereckých výkonů, které se nevyhýbají komplikovaným situacím a zároveň nevyvolávají lítost, nýbrž rozhořčení.



Karlovy Vary International Film Festival

KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS - CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Juliette Binoche, Francie

Dustin Hoffman, Spojené státy americké

Robert Richardson, Spojené státy americké

CENA PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY

Jesse Eisenberg, Spojené státy americké

Maggie Gyllenhaal, Spojené státy americké

Magda Vášáryová, Slovenská republika

Jeffrey Wright, Spojené státy americké



Karlovy Vary International Film Festival

NESTATUTÁRNÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Ekumenická porota od roku 1994 oceňuje filmy z Hlavní soutěže, které mají nejen vysokou uměleckou úroveň, ale zároveň si kladou důležité otázky týkající se společenských, politických, etických a duchovních hodnot. Vyzdvihuje režiséry, kteří kladou důraz na hledání pravdy, spravedlnosti a naděje v souladu s křesťanskou naukou.

EKUMENICKÁ POROTA

Hans-Martin Gutmann

Lukáš Jirsa

Valérie de Marnhac

HLAVNÍ CENA EKUMENICKÉ POROTY

Za zády mi číhá lev / The Lion at My Back

Režie: Tonia Mishiali

Kypr, Lucembursko, Řecko, 2026

Vyjádření poroty:

Příběh osmnáctileté uprchlice Mariamy a čtyřicetileté Kypřanky Stelly, s níž navazuje stále užší pouto, je vyprávěn prostřednictvím hutných, realistických obrazů, které se ale v klíčových momentech mění v metafory. Z ekumenického hlediska má tento film evangelijní charakter: Mariama se totiž pro Stellu i další postavy, které vlastními silami nedokážou najít cestu ze slepých uliček svých životů, překvapivě stává vpravdě kristovskou figurou.

CENA EUROPA CINEMAS LABEL

O ceně Europa Cinemas Label, která se uděluje od roku 2003 na pěti evropských festivalech, rozhoduje porota složená z provozovatelů kin ze sítě Europa Cinemas. Jejím cílem je zlepšit propagaci a distribuci vítězných snímků a udržet filmy déle v povědomí diváků. Cena Europa Cinemas Label se uděluje nejlepšímu evropskému filmu z Hlavní soutěže a ze Soutěže Proxima.

POROTA EUROPA CINEMAS

Sophie Jansen

Nataša Jurčová Findrová

Grégory Le Perff



Karlovy Vary International Film Festival

Tři týdny poté / 3 nedelje posle

Režie: Miroslav Terzić

Srbsko, Bulharsko, Itálie, Chorvatsko, Lucembursko, 2026

Vyjádření poroty:

Udělení ceny Europa Cinemas Label filmu *Tři týdny poté* režiséra Miroslava Terziće bylo jednomyslným rozhodnutím. Jako porota jsme stáli před těžkým rozhodnutím, protože každý z 15 soutěžních filmů je svým způsobem dobrý a my jakožto tři různí lidé máme každý svůj osobní vkus; tento film nás ale zaujal hned od prvního záběru a naši pozornost si udržel až do samého konce. Obsazení herci podávají výjimečně přesvědčivý a autentický výkon. Příběh zachycuje život dnešních dospívajících z jejich vlastní perspektivy a umožňuje jim, aby vyprávění sami utvářeli, což mu propůjčuje nefalšovanou opravdovost. V jádru všeho pak stojí skupinová dynamika. Filmová tvorba Miroslava Terziće je také působivá ve všech řemeslných ohledech. Tento film nás vybízí, abychom mladým lidem skutečně naslouchali, pomáhali jim a neodvraceli od nich zrak.

CENA FIPRESCI

Mezinárodní asociace filmových kritiků uděluje dvě Ceny FIPRESCI: filmu z Hlavní soutěže a filmu ze Soutěže Proxima, které podle poroty nejlépe reprezentují filmové umění a jeho inovativní podoby.

POROTA FIPRESCI

Wellington Almeida

Laura Arias

Shiva Fouladi

Isabel Jacobs

Marita Nyrhinen

Giuseppe Sedia

Cena FIPRESCI za nejlepší film v Hlavní soutěži

Pramen / Prameň

Režie: Ivan Ostrochovský

Slovenská republika, Česká republika, Maďarsko, 2026

Vyjádření poroty:

Ivan Ostrochovský odhaluje velmi citlivou kapitolu československých dějin: morální důsledky státem podporovaných sterilizací romských žen. Film *Pramen*, který se vyhýbá jak nekompromisnímu realismu, tak folklórním linkám, je vizuálně podmanivou nostalgickou výpravou do osmdesátých let a především pak příběhem o přátelství a solidaritě mezi dvěma silnými hrdinkami, které vychází ze dvou zcela odlišných světů.



Karlovy Vary International Film Festival

Cena FIPRESCI za nejlepší film v soutěži Proxima

Zlodějičci / Sitni lopovi

Režie: Mate Ugrin

Chorvatsko, Francie, Německo, Srbsko, 2026

Vyjádření poroty:

Tento působivý celovečerní debut odhaluje hloubku a krásu životů, které nám zůstávají až příliš často skryty. Tento tichý, ale univerzální portrét generace, která se ocitla v pasti mezi finančními těžkostmi, narušenými mezilidskými vztahy a hledáním sounáležitosti a důstojnosti, je vystavěn na hutné atmosféře, pozorovatelském důvtipu a svůdném nádechu tajemství. Jedná se o letní film s temným podtónem, který ohlašuje příchod nového, velmi zajímavého tvůrce na evropskou kinematografickou scénu.



Karlovy Vary International Film Festival

VÍTĚZOVÉ KVIFF PROMISES

KVIFF Promises, festivalový koprodukční trh, letos představil během MFF Karlovy Vary celkem 38 filmových nebo seriálových projektů a literárních děl k adaptaci v 5 programech: KVIFF Central Stage, Works in Development – Feature Launch & Focus Queer, Works in Development – KVIFF Talents, Book-to-Screen at KVIFF.

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD (20 000 EUR)

POROTA

Gyda Velvin Myklebust

Michel Plazanet

Jasmina Sijerčić

Selamlik

Režie: Jerry Carlsson

Švédsko, Dánsko

Vyjádření poroty: „Snímek o tom, jak pokračovat v lásce, kterou znemožnila válka – mezi minulostí a přítomností, mezi vlastí ztracenou a nalezenou. Příběh, který silně rezonuje v současném geopolitickém kontextu, ve kterém je existence v exilu až příliš častou realitou. Doufáme, že toto ocenění pomůže umístit *Selamlik* do centra evropské koprodukční scény, kde jeho tvůrčímu týmu pomůže najít partnery, kteří tento silný příběh přivedou k životu.“

EURIMAGES SPECIAL CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD (20 000 EUR)

Reminiscence / Reministsentsiia

Režie: Anastasia Tykha

Ukrajina

Vyjádření poroty: “Ocenění udělujeme projektu vedenému ženským tvůrčím týmem – začínající režisérkou a zkušenou producentkou – jehož příběh zkoumá univerzální témata ztráty, zármutku a přežití s touhou najít způsob, jak dál žít v dnešní Ukrajině. Jsme si jisti, že toto ocenění, udělené v tak důležité fázi vývoje, může pomoci povzbudit další evropské partnery, aby se k projektu *Reminiscence* připojili.“



Karlovy Vary International Film Festival

MIDPOINT & KVIFF DEVELOPMENT AWARD (10 000 EUR)

POROTA

Angeliki Vergou

Danijel Hočevar

Anamaria Antoci

They Bloom at Dawn / Cutot na zorata

Režie: Angela Dimeska

Severní Makedonie

Vyjádření poroty: "Porota se jednomyslně shodla na tomto snímku o lidských a rodinných vztazích v kontextu environmentální krize, který stmeluje komunitu a připomíná nám, že osobní odvaha a kolektivní odpovědnost jsou spolu úzce spjatý."

CONNECTING COTTBUS AWARD

POROTA

Marjorie Bendeck

Katharina Stumm

Reminiscence / Reministsentsiia

Režie: Anastasia Tykha

Ukrajina

Vyjádření poroty: "Matka a dcera odcizené ve svém zármutku, prázdný byt, který v sobě uchovává něčí přítomnost a odmítá připustit její ztrátu, fragmenty vzpomínek, které udeří jako blesk – tato tichá a osobní sonda do následků války si nás velmi získala."

ROTTERDAM LAB AWARD

POROTA

Alessia Acone

Monika Matuszewska, producentka filmu **Confirmation** / Bierzmowanie, Polsko

Vyjádření: "Rotterdam Lab pomůže vítězné producentce v budování kariéry i ujasnit si další kroky v komplexním prostředí filmové produkce. Už teď má o oboru hluboké znalosti i



Karlovy Vary International Film Festival

realistický a empatický přístup k němu, a program ji spojí s kolegy, kteří ji budou dále vést, inspirovat a podporovat.”

MARCHÉ DU FILM PRODUCERS NETWORK AWARD

POROTA

Yago Mateo

Alexandra Zakharchenko

Tomáš Hrubý, producent filmu **Cowgirl**, Česká republika

Eva Váchová, producentka filmu **A Few Branches Off / Pořezat pár větví**, Česká republika

WORKS IN DEVELOPMENT – KVIFF TALENTS

KVIFF Talents je celoroční program MFF KV, jehož cílem je vyhledávat a podporovat talentované české a slovenské filmaře a inovativní audiovizuální žánry. Skládá se ze dvou samostatných sekcí – Feature Pool, věnované celovečerním filmům, a Creative Pool, která podporuje ostatní audiovizuální žánry od seriálů přes videoklipy, hry apod.

Z více než 100 přihlášených projektů bylo letos vybráno 6 – tři náměty celovečerních filmů, dvě minisérie a jedna celovečerní stop-motion animace. Vybraní tvůrci a tvůrčí týmy představili své projekty během festivalových Industry Days a získávají finanční podporu na vývoj scénářů, mentoring, možnost vytvořit proof-of-concept video, konzultace s odborníky a v případě autorů celovečerních filmů i rezidenční pobyty v Karlových Varech na podzim tohoto roku.

Feature Pool (podpora 120 000 Kč na další vývoj):

Exposed / Exponovaná

Režie: Klára Tasovská

Česká republika

Until We Leave / Odliv

Scénář: Lucia Čižinská

Česká republika



Karlovy Vary International Film Festival

Nera

Režie: Ivana Vogrinc Vidali

Česká republika, Slovinsko

Creative Pool (50,000 Kč na další vývoj):

Inhalatorium *stop-motion animovaný celovečerní film*

Režie: Bára Anna Stejskalová

Česká republika

Burning Witches / Hon na Čarodejnice *minisérie*

Scénář: Martina Babišová a Věra Starečková

Česká republika

K-Dream *minisérie*

Režie: Adam Sedlák

Česká republika

BOOK-TO-SCREEN AT KVIFF

Nová adaptacím věnovaná platforma MFF KV ve spolupráci Frankfurtským knižním veletrhem, Moravskou zemskou knihovnou v Brně a veletrhem Svět knihy, podpořená Nadací PPF. Book-to-Screen na KVIFF představil 8 knih autorů a autorek ze střední a východní Evropy, vybraných mezinárodní porotou pro jejich silný potenciál pro filmovou adaptaci.

Playing Wolf / Cestou špendlíků nebo jehel

Autorka: Zuzana Říhová

Nakladatel: Argo, Česká republika

The True Way Out / Skutečná cesta ven

Autor: Patrik Banga

Nakladatel: Host, Česká republika

Cupid at the Kremlin Wall / Kupidoni Kremlis Kedeltan

Autor: Aka Morchiladze

Nakladatel: Sulakauri Publishing, Georgia

Aspic Bistro / Šaltienos bistro

Autorka: Ieva Dumbrytė

Nakladatel: Kitos knygos, Lithuania



Karlovy Vary International Film Festival

The River Odyssey of Kora from Willow Meadow / Wodyseja, czyli prawdziwa historia

Kory z Wierzbowej Łąki

Autor: Adam Robiński

Nakladatel: Widnokrąg, Poland

Queen of Hearts / Dama de cupa

Autor: Iulian Ciocan

Nakladatel: Polirom, Moldova

The Zone / Zóna

Autor: Daniel Majling

Nakladatel: BRAK, Slovakia

Amadoca / Amadoka

Autorka: Sophia Andrukhovych

Nakladatel: The Old Lion Publishing House, Ukraine

PARTNEŘI INDUSTRY DAYS

KVIFF Industry Days se konají za podpory Nadace PPF a Ministerstva Kultury ČR

Screen Focus Sessions partner: Oneplay

Mediální partner KVIFF Promises: Deadline

Partneři KVIFF Central Stage: Austrian Films, Czech Film Center, German Films, Polish Film Institute, Slovenian Film Centre, Slovenský filmový ústav, Swiss Films, Ukrainian Institute, Soundsquare, UPP

Partneři KVIFF Talents: Nadace ČEZ, Mattoni, Oneplay, Prima+, Krajské inovační centrum Karlovarského kraje, Forbes

Partneři Book-to-Screen at KVIFF: Frankfurter Buchmesse, Svět knihy Praha, Moravská zemská knihovna / Czechia Frankfurt Book Fair Guest of Honour 2026, Nadace PPF



Karlovy Vary International Film Festival

Partneři

ACE Producers
Asociace producentů v audiovizí
ARAS
Barrandov Studio
Berlinale Co-production Market
b.square
Connecting Cottbus
Coprocity
Creative Europe Desks Media
Creative Europe Desk CZ | Media
Česká centra / Czech Centres
EAVE
European Film Promotion
Eurimages
European Film Academy
European Producers Club
Filmmakers Europe
Global Media Makers
International Casting Directors Association
IFFR Pro
International Screen Institute
KVIFF.TV
MIDPOINT Institute
Marché du Film Producers Network
Netflix
Pitch!
Plot NEXT & Film und Medien Stiftung NRW
Seriesly Berlin
Slovenský audiovizuální fond
Slovenský audiovizuální ústav
Státní fond audiovize
TIW Venture Studio
Unie filmového průmyslu
U. S. Department of State
U. S. Embassy Prague
U. S. Embassy Bratislava



Karlovy Vary International Film Festival

STATISTIKA 60. MFF KARLOVY VARY 2026

60. MFF Karlovy Vary 2026 se zúčastnilo **11 014 akreditovaných návštěvníků** – z toho **8 698 s festival passy**, **469 filmových tvůrců**, **1 249 akreditovaných filmových profesionálů a profesionálek** a **598 českých a zahraničních novinářů**.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **472 filmových představení** a bylo prodáno celkem **132 553 vstupenek**. Uvedeno bylo celkem **179 filmů**, z toho **119 celovečerních hraných**, **21 celovečerních dokumentárních** a **39 krátkých filmů**. Z filmů uvedených na 60. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **42 světovou** a **7 mezinárodní premiéru**. **165 projekcí** osobně uvedla delegace tvůrců. Uskutečnilo se 78 projekcí pro novináře a filmové profesionály.

Celkem **1249** producentů a producentek, nákupčích filmů, zástupců a zástupkyň sales a distribučních společností, filmových festivalů, filmových institucí a dalších filmových profesionálů a profesionálek bylo akreditováno na 60. MFF KV. **504** akreditovaných filmových profesionálů přijelo na festival ze zahraničí.

Z celkem **38** vznikajících filmů, seriálů nebo literárních děl k adaptaci si v **5** platformách vybíralo **398** producentů, **97** distributorů a **138** dramaturgů, dramaturgyň a dalších pracujících z filmových festivalů.



Karlovy Vary International Film Festival

POŘADATEL 60. MFF KARLOVY VARY 2026

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

VÝKONNÝ ŘEDITEL

Kryštof Mucha

UMĚLECKÝ ŘEDITEL

Karel Och

ŘEDITEL PRODUKCE

Petr Lintimer

ČLEN PŘEDSTAVENSTVA

Jan Jírovec

AUTOŘI ZNĚLEK

Ivan Zachariáš a Martin Krejčí

DESIGN

Autor: Jonatan Kuna, spolupráce: Aleš Najbrt – Studio Najbrt