
Muži
v letu
nova

NOVA | MUŽI V LETU

HVĚZDNĚ OBSAZENÝ OSMIDÍLNÝ SERIÁL PLNÝ
LÉTÁNÍ A MALEBNÉ KARLŠTEJNSKÉ KRAJINY

Muži v letu

**Na obrazovkách TV Nova od úterý 24. listopadu,
vždy v úterý a čtvrtek.**

Béda **(Pavel Zedníček),** Sláva **(Miroslav Donutil)** a Josef **(Bolek Polívka)** jsou kamarádi a piloti, pro které je ale někdy těžké udržet si nad věcmi nadhled a nenechat se pohltit malichernými spory z minulosti. Zvlášť Béda, na kterého se v poslední době valí jedna rána za druhou, nemůže přijít na jméno Slávovi, svému věčnému rivalovi a sokovi v lásce, který dlouhodobě pokukuje po Bedřichově manželce Lidce **(Milena Steinmasslová).** Všechny tři ale zasáhne nečekaná a tragická událost, která jim dá nejspíš poslední možnost urovnat své spory. Pro Bedřichovy děti Dášu **(Petra Bučková)** a Pavla **(Jan Révai)** bude navíc tato chvíle katalyzátorem jejich kupících se životních problémů. Stejně tak pro jejich dceru **(Ema Businská),** která si není jistá vztahem se svým přítelem **(Prokop Zach).**



„UŽ OD PRVNÍHO ČTENÍ MI UČAROVALY SCÉNÁŘE TVŮRČÍHO DUA LUCIE KONEČNÉ A MARTINA ŠIMIČKA. TY V SOBĚ KOMBINUJÍ TO NEJLEPŠÍ Z TUZEMSKÉ TRADICE DOJEMNÝCH PŘÍBĚHŮ SE SILNOU KOMEDIÁLNÍ NADSÁZKOU, SKVĚLE ODKOUKANÝMI A ŽIVÝMI CHARAKTERY, HLÁŠKAMI, KTERÉ MAJÍ POTENCIÁL ZLIDOVĚT, A KONCEM, KTERÝ SE ZARYJE POD KŮŽI A DOJME VÁS."

LUKÁŠ BOROVIČKA

Kreativní producent TV Nova

Příležitost natočit seriál s hereckými bardy a – troufnu si říct – legendami české a československé kinematografie, jako jsou Miroslav Donutil, Bolek Polívka a Pavel Zedníček, se nenaskytne každý den. A za mě je to příležitost, která se rozhodně neodmítá. Pro většinu z nás na place to mělo i osobní rozměr, zvláště pak, pokud člověk na jejich filmech, televizních inscenacích a večerníčcích vyrostl. Do Mužů v letu jsme se tak pustili, spolu s producentkou Simonou Brdičkovou, ne jako do dalšího televizního projektu, ale s vizí seriálu, který s námi, respektive s diváky a na obrazovkách, může zůstat po mnoho dalších let…

Už od prvního čtení mi učarovaly scénáře tvůrčího dua Lucie Konečné a Martina Šimička. Ty v sobě kombinují to nejlepší z tuzemské tradice dojemných příběhů se silnou komediální nadsázkou, skvěle odkoukanými a živými charaktery, hláškami, které mají potenciál zlidovět, a koncem, který se zaryje pod kůži a dojme vás. Oba scenáristé měli navíc také obrovskou výhodu: ústřední trojici psali role doslova na tělo.

Asi není tajemstvím, že Pavel Zedníček letouny sám pilotuje a seriál se točil v místě, které je mu domovem. Troufnu si tvrdit, že malebné Karlštejnsko, u kterého skoro nemůžete uvěřit, že se nachází jen pár kilometrů od naší metropole, a měli bychom si ho zatraceně vážit, si zamilujete, stejně jako místní letiště Buranos Aires a jeho osobité charaktery. Mimochodem s námětem k celému seriálu přišla jeho dlouholetá partnerka Hanka Kousalová a doslova ze země ho vydupala producentka Simona Brdičková. Mimochodem, kdo ji zná nebo o ní alespoň někdy slyšel, tak ví, že to je ten typ tvůrce, kterému nechybí obrovská vnitřní síla a odhodlání a zároveň je pro ni štáb jako rodina. Takže s trochou nadsázky: před čtyřmi lety a po domluvě těchto tří už bylo vlastně skoro hotovo…

Hlavním tématem, kromě náročných mezilidských vztahů, je tu létání. A právě záběry letadel patřily k těm částem natáčení, které – ač technicky velmi náročné jak na přípravu, tak samotné filmování – dávají seriálu punc mimořádného a – nebojím se říct – filmového zážitku.

Citlivá a nápaditá režie Petra Nikolaeva dává vyniknout jak velkým emociálním zvratům,



tak drobným momentům, které zahřejí u srdce a člověk si u nich řekne: to znám.

Ženskou stranu hereckého obsazení tu zastupují extrémně talentované dámy v čele s Petrou Bučkovou a Emou Businskou. Ta druhá, spolu s Václavem Matějovským a Prokopem Zachem, představuje to nejlepší z mladé herecké generace. Je neuvěřitelné sledovat, jak to funguje, když se tyto generace protnou s výše zmíněnými legendami. Ať už je to v případě Bédy (Pavel Zedníček) a jeho vnučky Terezy, nebo třeba pánů Donutilů, kdy ten starší peskuje toho mladšího (ztvárněného Martinem Donutilem), přičemž ten mu jen odsekne, ať si děda hledí svého.

Mám za to, že pod rukama štábu, který fungoval jako hodinky, a pod vedením producentky Simony Brdičkové spolu s režisérem Petrem Nikolaevem vznikl chytrý, dobrosrdečný a upřímný mezigenerační příběh, který přinese uklidnění do světa plného rozbouřených vod, se kterým jsme, chtě nechtě, každý den konfrontováni. Jsem rád, že jsem k tomu mohl přispět a všem přeju šťastný let.

— kreativní producent
Mužů v letu
Lukáš Borovička



„MUŽI V LETU JSOU MOJE SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST."

SIMONA BRDIČKOVÁ

Producentka

S námětem na Muže v letu za mnou přišel Pavel Zedníček s Hankou Kousalovou. Pavel si chtěl zahrát se svými kamarády z JAMU Mirkem Donutilem a Bolkem Polívkou. Už od dob studií si to slibovali, ale nikdo jim takový scénář nenapsal. „Čmaňův" plán byl velmi ambiciózní a skoro neuskutečnitelný. Já jsem mu ho chtěla splnit a vzala to jako velkou výzvu. Takové hvězdy, takové lokace, letadla, to je krásná a velmi náročná výzva.

Hledala jsem scenáristu, který doplní původní námět Hanky Kousalové o třech kamarádech a napíše pro ty tři herecké bardy parádní biják. Nakonec se mi povedlo nadchnout Lucii Konečnou a Martina Šimička. Lucie přišla s nápadem posadit trojici kamarádů do ultraligtových letadel. Pak už jen nadchnout režiséra Petra Nikolaeva a pak především Michala Reitlera a v tu chvíli už začal náš společný let...

Scénáře, obhlídky a sen točit přímo na Karlštejně, poblíž kterého je legendární letiště Buranos Aires. Všechno nám vyšlo! Natáčení jsem se hodně bála, mít na place takovou přehlídku hvězd je obrovský závazek. Nakonec to bylo jedno z nejkrásnějších natáčení nejen pro mě, ale pro všechny, kteří se na projektu podíleli.

Přeju divákům, aby si Muže v letu parádně užili.

— **Simona Brdičková,**
producentka MEGG FILM





„PAN ROZUM, CIT A INTUICE VYTVOŘILI SVOU RŮZNOSTÍ A MISTROVSTVÍM KRÁSNÝ AKORD,"
říká o spolupráci s ústřední trojicí režisér **Petr Nikolaev**

PETR NIKOLAEV

Režisér

Jak se Vám pracovalo s ústřední trojicí, která se zná už od studií na JAMU, ale před kamerou se v takovém projektu setkává vůbec poprvé? Bylo potřeba jejich přirozenou souhru někdy jako režisér usměrňovat, nebo jste naopak mohl těžit z toho, co mezi sebou mají za desítky let společného?
S Pavlem Zedníčkem a Bolkem Polívkou jsem spolupracoval již dříve. Trochu vítr jsem měl z Mirka Donutila, ale nakonec to byl s těmito tenory opravdový výlet do nebe. Pan Rozum, Cit a Intuice vytvořili svou růzností a mistrovstvím krásný akord. Slyší na sebe a pomáhají si. Prožili jsme spolu krásné chvíle a do našeho díla se to propsalo.

Muži v letu jsou úzce spjati s letectvím a natáčení zahrnovalo i záběry ultralehkých letadel. Jak náročné bylo takové scény technicky připravit a natočit? V čem se práce na projektu s tímto specifickým prostředím lišila od běžného seriálového natáčení?
S přítelem letcem Jiřím Prušou jsem v malém letadle proletěl kus světa. Natočili jsme o tom několik dokumentů. To prostředí jsem tedy znal. Měl jsem štěstí na výborné spolupracovníky, kterým bych rád poděkoval. Kameraman Václav Tlapák a další dokázali natočit mimořádné věci. Pro dotvoření jsme pak použili různé trikové techniky.

Muži v letu propojují několik generací – od mladých lidí, kteří teprve hledají své místo v životě, až po muže, kteří mají za sebou desítky let přátelství, lásky i vzájemných sporů. Co Vás na jednotlivých generačních linkách nejvíc zaujalo a co podle Vás jejich příběhy navzdory věkovým rozdílům spojuje?
Zaujal mě vlastně celek, kdy skvělí scénáristé nahlédli realitu laskavěji něž je v trendu doby. To z tohoto seriálu dělá rodinnou podívanou, kdy mají lidé příležitost zapomenout na každodenní problémy a mohou se spolu smát i dojímat. Podle mě je to požehnaný projekt.

Natáčení probíhalo z velké části v exteriérech Karlštejnska, jehož krajina a okolí místního letiště hrají v seriálu výraznou roli. Jak moc toto prostředí ovlivnilo výslednou podobu Mužů v letu? A na která místa se mohou diváci těšit?
Jsou tam dvě klíčová místa, která budou, jak doufám, součástí české seriálové „mytologie". Je to letiště Buranos Aires nedaleko Nižboru a pak rodinná vila, přímo proti Karlštejnu. Točili jsme také na letišti v Bubovicích, v obci Trnová, v Chyňavě, na různých místech v Praze i v jednom kasinu.

V Mužích v letu se sešla mimořádně silná herecká sestava v čele s Pavlem Zedníčkem, Miroslavem Donutilem a Bolkem Polívkou, kterou doplňují například Libuše Švormová, Veronika Freimanová nebo Miroslav Vladyka. Čím se Vám podařilo tak výrazné herecké osobnosti pro projekt získat a jak se jejich přítomnost promítla do atmosféry na place?
Klíčovou roli ve věci sehrála producentka Simona Brdičková, se kterou mám tu čest spolupracovat už několik let. To ona vydupala projekt ze země, zajistila dobré podmínky a dokázala přesvědčit herce a další, že to bude stát za to. A přitom jsme měli za zády strukturu televize Nova v čele s Michalem Reitlerem, který svojí náročností věc výrazně posunul.



POSTAVY

BÉDA (Pavel Zedníček) – letecký instruktor, srdcař, který má v životě dvě lásky: svoji ženu a létání. Kvůli oběma se dokáže pohádat do krve i poprat jako puberťák.

SLÁVA (Miroslav Donutil) – bývalý profesionální pilot, který se nikdy neoženil. Celý život tajně miluje Bédovu ženu Lidku. Jejich přátelství je kvůli tomu plné roztržek. I v sedmdesáti letech pořád žije se svojí matkou Jiřinkou.

JOSEF (Bolek Polívka) – statkář, restituent, milovník žen, velkorysý muž. Nemá rád hádky, často smiřuje Bédu a Slávu. Největší pohodář ze všech.

LIDKA (Milena Steinmasslová) – manželka Bédy, je s ním jedno tělo, jedno srdce, bylinkářka, kamarádka pro všechny. Má tajemství, které se odhalí až po její smrti.

JIŘINKA (Libuše Švormová) – matka Slávy. Energická žena, která se se svým synem pořád špičkuje. Má ráda život a přeje si, aby se dočkala vnuků a jejich rod nevyhynul.

OLGA (Veronika Freimannová) – manželka Josefa. Chlapi ji vnímají jako stíhačku, ale ona chce hlavně udržet rodinu. Proto musí nevěrného Josefa hlídat a trochu pouštět hrůzu. Žena se svatozáří.

PAVEL SÝKORA (Jan Révai) – Bédův syn. Úspěšný podnikatel ve stavebnictví, který je se vším rychle hotový a nemá ve zvyku projevovat příliš city, ale jinak chce totéž jako Dáša – aby bylo o tátu postaráno. Je ochoten to zařídit – s ohledem na svou pracovní vytíženost se ale sám starat nemůže.



NOVA | MUŽI V LETU

POSTAVY

KATEŘINA SÝKOROVÁ (Marika Šoposká) – manželka Pavla, co do práce a vytíženosti jeho věrná kopie. Pavlova věrná opora. Pracuje jako producentka reklam.

DÁŠA KLAJNOVÁ (Petra Bučková) – Bédova milující dcera, která má o tátu strach. Na jeho netradiční kousky se snaží dívat s nadhledem terapeutky – což se jí ale ne vždy daří.

VLADIMÍR KLAJN (Martin Trnavský) – manžel Dáši, básník povahou i povoláním, navzdory tomu nejpragmatičtější člen rodiny Klajnů. Kromě starosti o Bédu má totiž starost i to, co bude s Bédovým domem.

TEREZA KLAJNOVÁ (Ema Businská) – dcera Dáši a Vladimíra, tápající v tom, co by chtěla od vztahu i od života. I to je důvod, proč nakonec udělá impulzivní rozhodnutí a odjíždí se starat o Bédu na Karlštejn – což jí obrátí život naruby.

KRYŠTOF HÁLEK (Václav Matějovský) – tajemný kluk z karavanu u letiště. Volnomyšlenkář žijící tady a teď. Má jediný cíl – udělat si pilotní průkaz. A to navzdory tomu, že mu létání dělá špatně.

FELIX (Prokop Zach) – přítel Terezy. Trochu frajírek, hodně floutek. Setrvačný vztah s Terezou by chtěl posunout do další fáze společným bydlením – není si ale jistý, jestli to tak cítí i Tereza.

ANOTACE PRVNÍCH ČTYŘ DÍLŮ MUŽŮ V LETU

POKLAD
Béda se vyrovnává s životní ztrátou. Nepomáhá mu, že souběžně s ním truchlí i jeho věčný kamarád a rival zároveň – Sláva. Rodinu zase zajímá, jak to bude s dědictvím. Podaří se všem udržet dekorum až do konce pohřbu? A jak se vzájemnými vztahy zamává tajemná krabice, kterou najde Béda ve skříni?

HAZARD
Béda řeší, jak naložit s nečekaným dárkem, který mu zanechala Lidka. Josef nabízí řešení, které ale není úplně legální. Bude Béda riskovat, že ho chytí při činu? A svěří se konečně rodině, která díky Bédovým kouskům pochybuje, jestli je ještě při smyslech?

SVATBA
Béda se tajně snaží dostat nové letadlo do hangáru. Pomáhá mu Josef, který ale potřebuje stihnout svatbu dcery. To ale ještě neví, že by byl nakonec radši, kdyby to nestihl... Vztah Terezy s Felixem se otřese v základech, čehož využívá Kryštof, kterému se Tereza líbí. Jak se Tereza nakonec rozhodne?

VRTULÁK
Josefa doženou jeho milostné avantýry. Zachránit manželství mu pomáhají Béda se Slávou, kteří na chvíli odloží vzájemné spory. Matěj utíká z domova k Bédovi. Ten jeho přítomnost cíleně zatají – aby vytrestal syna Pavla za to, jak málo se Matějovi věnuje. Což se daří – než Pavel zavolá policii.





Jakub Fürst – PR Konzultant
jakub.furst@novatv.cz, +420 732 582 839

režie: Petr Nikolaev // **producent MEGG Film:** Simona Brdičková //
kreativní producent TV Nova: Lukáš Borovička // **výkonný producent TV Nova:**
Vladana Horná // **námět:** Hanka Kousalová // **scénář:** Lucie Konečná, Martin Šimiček //
dramaturgie: Martin Šimiček // **kamera:** Václav Tlapák // **zvuk:** Jiří Klenka //
hrají: Bolek Polívka, Pavel Zedníček, Miroslav Donutil, Milena Steimasslová,
Libuše Švormová, Veronika Freimanová, Jan Révai, Marika Šoposká, Petra Bučková,
Martin Trnavský, Ema Businská, Václav Matějovský, Prokop Zach, Martin Donutil,
Miroslav Vladyka, Martin Zounar, Roman Štabrňák a další