**28. ČESKÝ LEV – NOMINACE**

**NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM**

Havel – producent Slávek Horák

Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl

Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal

Šarlatán – producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson

Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

**NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Oľha – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková,
Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista

Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová

Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec

Postiženi muzikou – režie Radovan Síbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě

V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

**NEJLEPŠÍ REŽIE**

Havel – Slávek Horák

Krajina ve stínu – Bohdan Sláma

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Agnieszka Holland

Žáby bez jazyka – Mira Fornay

**NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI**

Bábovky – Jana Plodková

Havel – Anna Geislerová

Herec – Jenovéfa Boková

Krajina ve stínu – Magdaléna Borová

V síti – Tereza Těžká

**NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI**

Havel – Viktor Dvořák

Herec – Jan Cina

Krajina ve stínu – Csongor Kassai

Modelář – Kryštof Hádek

Šarlatán – Ivan Trojan

**NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Barbora Seidlová

Herec – Elizaveta Maximová

Krajina ve stínu – Barbora Poláková

Krajina ve stínu – Petra Špalková

Šarlatán – Jaroslava Pokorná

**NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Martin Hofmann

Krajina ve stínu – Stanislav Majer

Modelář – Jiří Mádl

Šarlatán – Juraj Loj
Šarlatán – Josef Trojan

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek

Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard

Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev

Modelář – Petr Zelenka

Šarlatán – Marek Epstein

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Havel – Jan Šťastný

Herec – Martin Žiaran

Krajina ve stínu – Diviš Marek

Modelář – Alexander Šurkala

Šarlatán – Martin Štrba

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Havel – Vladimír Barák

Herec – Marek Kráľovský

Krajina ve stínu – Jan Daňhel

Modelář – Vladimír Barák

Šarlatán – Pavel Hrdlička

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Bourák – Jiří Klenka

FREM – Dominik Dolejší

Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec

Krajina ve stínu – Marek Poledna

Šarlatán – Radim Hladík jr.

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Bourák – Roman Holý

Havel – Petr Malásek

Krajina ve stínu – Jakub Kudláč

Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz

Zrádci – Petr Ostrouchov

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar

Havel – Vladimír Hruška

Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný

Marie Terezie II – Martin Kurel

Šarlatán – Milan Býček

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Bourák – Tereza Kučerová

Havel – Natálie Steklová

Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková

Marie Terezie II – Ján Kocman

Šarlatán – Katarína Štrbová Bieliková

**NEJLEPŠÍ MASKY**

Bourák – Jana Bílková

Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal

Krajina ve stínu – Lukáš Král

Marie Terezie II – Barbara Kichi

Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Peter Bebjak

Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek

Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Wlodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk

Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael

Bütow

Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček

**NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej

Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

**NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík

Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

**CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec

Hranice – režie Damián Vondrášek

Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová

Musí to být bolestivý – režie David Semler

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková

**NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

***Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát***

*FREM – Adéla Valha Vorbová*

*Havel – Jan Poukar*

*Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková*

*Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá*

**CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

**PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)**

Krajina ve stínu – 15 nominací

Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací

Herec – 7 nominací

Modelář – 7 nominací

Bourák – 4 nominace

Marie Terezie II – 3 nominace

Bábovky – 1 nominace

V síti – 2 nominace

Zrádci – 2 nominace

Žáby bez jazyka – 2 nominace

Alchymická pec – 1 nominace

Cesta do nemožna – 1 nominace

FREM – 1 nominace

Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský – 1 nominace

Místo zločinu Ostrava – 1 nominace

Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace

Postiženi muzikou – 1 nominace

Specialisté – 1 nominace

Stockholmský syndrom – 1 nominace

Veterán – 1 nominace

Hlasovalo 190 akademiků.