**Půlnoční zpověď: Uprostřed noci se odhalují tajemství**

**Případ zdánlivé sebevraždy a ukradené tašky s šokujícím obsahem odstartuje sérii nečekaných událostí. Jelikož každý má svá tajemství… Osmidílný mysteriózní krimiseriál s Markétou Plánkovou a Markem Lamborou v hlavních rolích slibuje humor, drama i napětí.**

On je kněz a ona psycholožka hledající rozhřešení. Strašlivý zločin je spojil dohromady, ale nic není takové, jak se na první pohled může zdát. Psycholožka a vztahová terapeutka Stela Skoumalová doposud žila vzorným životem a radila s manželskými peripetiemi svým klientům. Nečekanou souhrou tragických událostí se ocitá v morálně rozpolcené situaci. Vše odstartuje nečekaná smrt její bývalé klientky Marianny Krausové a tajemná luxusní taška s šokujícím obsahem… Steliným jediným důvěrníkem se stává její bratr Albert (Marek Lambora). V poslední době si nebyli příliš blízcí, přesto se jí coby farář vázaný zpovědním tajemstvím jeví jako jediná osoba, které ještě může důvěřovat.

Policii se nejprve případ jeví jako sebevražda a Stela v něm vypovídá jako důvěryhodná svědkyně a odbornice. Policie nemá nejmenší tušení, že vstřícná a ochotná psycholožka rozehrává vlastní nebezpečnou hru na pravdu a lež, plnou osobních tajemství a nedořečených vět. A ani to, že taška, kterou si u ní nedávno nechala její problematická klientka Marianna, skrývá poklad, diamaty v hodnotě několika milionů, o který se nehodlá dělit s nikým, a už vůbec ne s policií. Stela chce sama zjistit, co se kolem ní doopravdy děje a komu může věřit. Svým jednáním dává v sázku svou profesní pověst i spokojené manželství a jediným důvěrníkem v zapeklité životní situaci se stává její odcizený bratr Albert, který se jí, jako farář vázaný zpovědním tajemstvím, jeví jako jediná osoba, které ještě může důvěřovat.

Ve chvíli, kdy se přijde na to, že smrt Marianny nebyla náhoda, ale vražda, podezřelých má najednou policie víc než dost a najít skutečného pachatele se jeví jako nereálný úkol. Mezi podezřelými se tak ocitá spořádaný manžel i panovačná tchyně, labilní uklízečka i tajný milenec. Motiv k vraždě má úplně každý, včetně Stely, a do toho všeho musí bojovat se svou minulostí, klienty, kteří řeší své životní problémy, včetně Hruškových. Jejich bizardní touha po manželství plném dokonalého sexu a lásky, se zdá na první pohled jen komickým prvkem, ale i ten někdy dovede ostatní ke skutečné pravdě. Protože, kdo tohle celé ustojí, vyvázne živý a mohl by skončit i pohádkově bohatý!

V dalších rolích se objeví **Denisa Nesvačilová, Igor Orozovič, Sabina Laurinová, Martin Zounar, Jiří Dvořák, Denisa Barešová, Marek Taclík, Lukáš Příkazský, Chantal Poullain, Josef Carda, Saša Rašilov, Simona Babčáková, Jan Komínek, Filip Tomsa** a **Dana Morávková.**

Autoři projektu, scénář: Jitka a Kateřina Bártů

Režie: Jitka Bártů

Producent: Kateřina Bártů

Výkonná produkce: Klára Bukovská

Dramaturgie: Hana Wlodarczyková

Kamera: Daniel Adam

Projektový producent FTV Prima: Jakub Bílý

Kreativní producentka FTV Prima: Jana Skořepová

Šéfproducentky FTV Prima: Lucia Kršáková a Lenka Hornová

**Pár otázek pro Markétu Plánkovou**

**Co vás na vaší roli Stely bavilo?**

Holky Bártů měly naprosto jasnou, konkrétní a do detailu propracovanou představu o postavě Stely. Dlouze jsme debatovaly o tom, jak ji zahrát, aby se hned dostaly na povrch energie, které jsme v tu chvíli potřebovaly, a naopak důležité a silné emoce se dokázaly co nejdéle udržet pod pokličkou. Stela má svá traumata z dětství a hrůzy z minulosti, ale její profese vyžaduje empatii a klidný přístup k pacientům. Pro okolí je nečitelná. Byla to pro mě dost dobrá škola a zpočátku jsem několikrát zápasila sama se sebou. Jakmile jsem se ale dostala Stele pod kůži, pohltila mě.

**Vy sama byste za Stelou šla, aby vám pomohla s problémy?**

Určitě ano. Svá traumata a děsivou minulost dokázala přetavit do profese psycholožky a pomoci druhým s výbornými výsledky. Navíc je tak mile záhadná. Mezi natáčením terapeutických sezení jsme si s herci a lidmi na place mockrát povídali o tom, jak mnoha lidem dělá potíže upřímně komunikovat a sdělovat svoje pocity a že by bylo fajn jim ukázat, že se nemusí terapeuta bát.

**Jaký je Marek Lambora bratr?**

Autorky scénáře nám vytvořily komplikovaný vztah, který se bude rozkrývat postupně během příběhu. Tak nemůžu moc vyzrazovat, aby diváci byli v neustálém napětí, jako jsme byli i my s Markem po prvním přečtení. Byla to naše první společná práce před kamerou a pro mě osobně moc milé setkání. Myslím, že jsme se dokázali vzájemně podpořit při vypjatějších scénách a natáčení jsme si celkově užívali.

**Pár otázek pro Marka Lamboru**

**Jaká byla vaše reakce, když vám Kateřina a Jitka Bártů zavolaly s tím, že by vás rády viděly jako kněze?**

Představil jsem si to, přišlo mi to jak dobrý vtip a pak jsem jim řekl, ať mi o tom řeknou něco víc. Nakonec z toho povídání vyšlo, že to na mě sedí. Je to mladý kluk, velmi inteligentní. Přečetl jsem si scénář a ihned jsem na to kývl.

**Albert ale nebude typický kněz?**

Ne, je velmi netradiční. Má svého koníčka i temnější stránky života. Je to jiný kněz, takového byste asi na první dobrou nečekali.

**Zajímalo vás před natáčením, jak ten kněz bude vypadat? Co s vámi udělají za změny?**

Tato otázka padla hned na začátku. Měl jsem mít dlouhé vousy, ale jelikož jsem do toho točil jiný projekt, tak to nešlo. Mám ztmavené vlasy, chtěli jsme Alberta zestaršit, a zároveň ho udělat takového temnějšího. Myslím, že se to povedlo.