



Česká televize



**PODZIM 2023**

01

02

art

:D

iVysílání

edu



Letošní rok je pro Českou televizi rokem významných výročí. Po jubileu sedmdesáti let od zahájení televizního vysílání u nás, a tím i vzniku tehdejší Československé televize, oslaví na konci prázdnin deset let od svého startu kulturní a dětský program ČT art a ČT :D. Oba si za uplynulou dekádu vybudovaly nejen prestižní pozici v rámci dalších profilovaných evropských kanálů, ale zejména se těší oblibě u tuzemských diváků. Ostatně ne náhodou. Ioni Art i Děčko shodně dosáhly druhého nejlepšího výsledku své historie.

Právě díky kombinaci čtyř profilových a dvou hlavních programů může Česká televize svým divákům dlouhodobě nabízet pestrou škálu pořadů, ze kterých si vybere opravdu každý. Výjimkou nebude ani nadcházející podzim. Po úspěchu minisérie Volha natočil režisér Jan Pacht nový detektivní seriál OKTOPUS, v němž se Miroslav Krobot představí v netradiční roli policejního kapitána. S režisérem Radkem Bajgarem a scenáristou Petrem Kolečkem se diváci vrátí v druhé řadě k seriálu Osada a na mimořádný úspěch Ochránce s Lukášem Vaculíkem naváže dokumentární seriál Jak se dělá dobrá škola s průvodcem Jiřím Havelkou. A Modrá krev? Tu tentokrát vystřídá Selská krev, jež se bude ve čtyřech epizodách věnovat významným selským rodům a jejich životním příběhům.

Jako obvykle doplní program také televizní premiéry filmů určených pro kina, které byly ověřeny celou řadou domácích i mezinárodních ocenění a na kterých se Česká televize v roli největšího tuzemského filmového koproducenta podílela. Divákům se na obrazovce vůbec poprvé představí psychologické drama s prvky sci-fi Běžná selhání režisérky Cristiny Grosan, komedie Bulko Alice Nellis, Betlémské světlo Jana a Zdeňka Svěrákových, Grand Prix Jana Prušinovského či dobový film Slovo Beaty Parkanové.

Podzim na České televizi bude zkrátka tanec, a to i díky návratu očekávané dvanácté řady StarDance. Napínavé klání o titul nové královny či nového krále tanečního parketu tradičně zahrne i speciální charitativní díl na podporu Centra Paraple, který se ve vysílání objeví po boku dalších benefičních projektů spojených s oblíbenými pořady České televize.

Nezapomeňte se proto dívat, bude to stát za to.

**Petr Dvořák**  
generální ředitel České televize

# PODZIMNÍ PREMIÉRA NA ČT1: OKTOPUS

OKTOPUS je zkratka „oddělení kontroly termínově odložených případů útvaru S“. Vymyslel si ji stárnoucí kapitán Dítě hlavně proto, aby se mohl věnovat třicet let starému případu Jordán. U podplukovníka Schwarze, svého nadřízeného, nalézá pochopení, ale když mu přidělí k ruce mladou ambiciózní kapitánku Fáberovou, je brzy jasné, že jen u jednoho případu nezůstane. Kauzy, které OKTOPUS řeší, se odehrály v minulosti a na detektivech je, aby nacházeli nové okolnosti a indicie, které jim pomohou staré případy konečně vyřešit. Jejich pátrání nás zavede do zajímavých prostředí málo známé Prahy, mezi uzavřené sociální skupiny a také do hráčských doupat a na závodiště v Chuchli, kde karbaník a sázkař Dítě tráví volný čas.

Premiéra prvního dílu je 28. srpna na ČT1.

**scénář a režie:** Jan Pacht **střih:** Petr Pauer **kamera:** Marek Janda **architekt:** Jan Vlasák **hudba:** Michal Pavlíček  
**výkonná producentka:** Kateřina Popovičová **vedoucí produkce:** Ivana Jaroschy **kreativní producent:** Josef Viewegh **hrají:** Miroslav Krobot, Marika Šoposká, Kryštof Hádek, Zuzana Stivínová, Jaromír Hanzlík a další

## SCENÁRISTA A REŽISÉR JAN PACHL: REÁLNÝMI PŘÍPADY SE NECHÁVÁME JEN LEHCE INSPIROVAT, VŠE OSTATNÍ JE ČISTÁ FIKCE

**V jaké fázi psaní scénáře jste si řekl, že hlavní postavu kapitána Dítěte bude hrát Miroslav Krobot?**  
Na začátku jsme si řekli: Mohl by to být někdo jako Krobot. Ale přece tu není jenom Krobot, ne? A tak jsme provedli velkou castingovou rešerši, abychom se po pár týdnech vrátili tam, kde jsme začali. Mirek Krobot je prostě ideální kapitán Dítě. Dokonce bych řekl, že mají hodně společného. A netýká se to jen záliby v nezdravé bufetové stravě...

**Do kontrastu stavíte staršího vyšetřovatele a mladou, začínající kriminalistku. Bude jim stačit třináct epizod, aby si na sebe zvykli?**

Kapitánské duo Dítě (Miroslav Krobot) a Fáberová (Marika Šoposká) je natolik obskurní, že od něj ani neočekáváte nějakou symbiózu. Jejich odlišnost, způsobená nejen vícegenerační propastí, je nezbytným kořením jejich koexistence, elementární esencí, střelným prachem, který nás drží v pozoru. Na druhou stranu protiklady se přitahují, takže i oni, jakkoliv neradi, si musejí čas od času přiznat, že je to k sobě táhne.

**Do jaké míry zpracovává OKTOPUS reálné kauzy?**  
Jak to už v našem tandemu s kreativním producentem Josefem Vieweghem bývá, reálnými případy se možná necháváme jen lehce inspirovat, ale vše ostatní je čistá fikce. Soustředujeme se na psychologii postav a jedinečnost prostředí, ve kterém se vyšetřování odehrává. V našem přístupu k vyprávění je nejen určitá licence a stylizace, ale i jistá forma nadsázky. Také se snažíme nabídnout vrahovu motivaci, chceme dát srozumitelnou odpověď na to, co bylo prvotním impulsem k tomu, že věc zašla až tak daleko, že někdo přišel o život.

NOVÉ OČI VIDÍ JINAK

# OKTOPUS



**PLK. ALEXEJ SCHWARZ (45 let)**

Šéf oddělení OKTOPUS. Vždy stojí za svými lidmi a je schopen jim zajistit nemožné. Je typem moderního manažera. Práce je pro něj i koníčkem, rád obráží světová kriminalistická sympozia, ze kterých si vozí nejrůznější trofeje a suvenýry. Aktivně se zapojuje do vyšetřování, jeho silnou doménou jsou výsledky podezřelých.

**KRYŠTOF HÁDEK**

„Je to kariérista, žije prací. Pro mě je hlavně takový úředník.“

**KPT. DÍTĚ (65 let)**

Detektiv ze staré školy. Na venek působí jako klidný člověk, o to větší je pak překvapení, když se rozzlobí, protože nemá rád, když ho někdo tahá za fusekli. Vážné věci maskuje za vtipné bonmoty. Milovník studeného bufetu. Přesouvá se po železnici. O soukromí zásadně nemluví, ale v kuloárech o něm kolují legendy. Skutečnost je taková, že je to starý karbaník, posedlý sázkami všeho druhu, mezi největší vášně pak patří koňské dostihy. Dítě je vlk samotář, který nevyžaduje okázalou společnost, a lépe je mu v prostředí, které důvěrně zná.

**MIROSLAV KROBOT**

„Kapitán Dítě je povahou hráč, potřebuje výzvu, vzrušení, chce zažívat napjaté situace.“

**NPOR. MARIE DÍTĚTOVÁ (55 let)**

Laborantka forenzní expertízy, manželka kapitána Dítěte. Už tisíckrát jí došla s Dítětem trpělivost (mimochodem jí v dávné minulosti prohrál v kartách společný byt), ... jenomže nemůže být s ním, ale ani bez něj.

**ZUZANA STIVÍNOVÁ**

„Moje postava má pro kapitána Dítěte, přes všechna zklamání, stále slabost. Na rozdíl od soukromého života jako pracovní tým fungujeme téměř dokonale.“

**POR. MARKÉTA FÁBEROVÁ (30 let)**

Navenek nepřístupná, uvnitř křehká bytost. Její rodinné zázemí nestojí za moc, otec Fábera, pracující v diplomatických službách, se jí nikdy příliš nevěnoval, svou absenci nahrazoval stálým přísunem peněz. Možná právě z tohoto důvodu vede Fáberová neukotvený, osamělý život. Upíná se k práci, na někoho může působit dojem rozmazleného dítěte. Ráda se obléká elegantně, rozhodně není prototypem moderních drsňáček. Svoji zranitelnost maskuje za sebevědomé vystupování.

**MARIKA ŠOPOSKÁ**

„Kapitánka Fáberová není žádná holčička, naivka ani princezna. Opravdu není nijak zvlášť roztomilá. Je pro mě něčím tajemná a není prvoplánová.“



TADY BUDE POHODA,  
I KDYBY NÁS TO MĚLO STÁT ŽIVOT!

# OSADA

DRUHÁ SÉRIE ÚSPĚŠNÉHO SERIÁLU

 Česká televize

## PODZIMNÍ PREMIÉRA NA ČT1: OSADA II

Krávy se pasou, sluneční paprsky házejí prasátka na hladinu rybníka, kačeny vyvedly mladé... A nad tou idylou zní z chaty řev Milana Rubala. Po dvou letech se štáb režiséra Radka Bajgara vrátil na místo činu, do malebného kraje Berounky a nížborských rybníků, aby ve fiktivní osadě Záhoří natočil druhou řadu úspěšného komediálního seriálu.

Premiéra prvního dílu je 1. září na ČT1.

**scénář:** Petr Kolečko, Martin Šimíček **režie:** Radek Bajgar **střih:** Boris Machytka, Michal Hýka **kamera:** Václav Tlapák **kreativní producent Logline:** Petr Erben **výkonný producent ČT:** Monika Effenbergerová **kreativní producent ČT a dramaturg:** Josef Viewegh **hrají:** Pavla Beretová, Martin Myšička, Petra Nesvačilová, Radek Holub, Ivana Chýlková, Stanislav Majer, Jana Plodková, Josef Polášek, Eva Leinweberová, Igor Bareš, Ivana Uhlířová, Marek Daniel a další

### REŽISÉR RADEK BAJGAR: CHATU NEMÁM. PŘI NATÁČENÍ OSADY JSEM ČTYŘI MĚSÍCE BYDLEL V OBYTNÉM AUTĚ

#### Kolik nápadů a dobrých rad od chatařů ze svého okolí jste dostal po odvysílání první řady Osady?

Vlastně vůbec žádné. Scenárista Petr Kolečko ani já chatu nemáme a nikdy jsme neměli, skoro žádné chataře neznáme. A když už, tak spíš lidi, kteří mají chalupy. Takže si ten chatařský život vlastně jen představujeme, domýšlíme. Nejde nám o chataření. Pracujeme s metaforou velkého světa, který jsme vměstnali do chatařské osady. Na malém prostoru tu vedle sebe žijí lidé, kteří se do nějakého harmonického soužití vlastně nutí. Společné je pro ně mnohdy jenom to, že v dané lokalitě vlastní chatu. Snažíme se pro ně mít pochopení. Proto mám tak rád třeba postavu Rubala, což je na jedné straně idiot, který by volil extremisty, ale na druhé straně je nám ho líto, rozumíme mu a máme ho rádi. Člověk totiž vidí, že to je v jeho případě jenom boj s vlastním sebevědomím – většina podobných vlastenců s tendencí k extremismu má se sebevědomím problém a je zamindrákovaná.

#### Koho už v nových dílech diváci neuvidí a na koho se mohou těšit?

Skoro všichni zůstávají. Odstěhovali se jen obyvatelé jediné chaty, tedy Pavel Nový, Jana Švandová, Jaromír Dulava a Lucie Pernetová. Místo nich se objeví nová rodina – takoví ti typičtí, věčně našťvaní Češi. Velmi dobře je hrají Marek Daniel s Ivanou Uhlířovou. Mají

dva dorostence v podání naprosto geniálních mladých herců – Karolíny Kněžů a Tomáše Daleckého. Oba jsou budoucími komediálními hvězdami.

#### Je ve vašem hereckém obsazení někdo, kdo si boty své postavy vychodil nejlépe a kdo se se svojí postavou identifikoval tak, že vás až překvapilo, jaký to je výborný chatař?

To skoro platí o všech, už v maskérně se proměňovali na chataře a na plac přicházeli v roli. Ale myslím si, že úplně mimořádný výkon odvedl Standa Majer v roli Fraňka. To je role, která je vážně těžká, protože Franěk je mimořádný debil, skoro to nejde obhájit, ale Standovi se to podařilo. No, to je možná příliš silný výraz, ale zkrátka vychází mu ta postava velmi vtípně. Další, kterou považuji za fenomenální, je Rubal Radka Holuba. A také Rubalová Petry Nesvačilové. Bez pudu sebezáchovy se vrhla do úplně příšerné ženské postavy.

#### Už máte, po dvou řadách Osady, vyhlédnutou nějakou chatu? Zlákalo vás chataření?

Ne. Mám obytné auto, ve kterém trávím tak třetinu dní v roce, i v průběhu natáčení seriálu jsem v něm ty čtyři měsíce bydlel. To je taková chata na kolečkách. Můžete si vybírat místa i sousedy, připadá mi to tak jistější. Prostě chatu v žádné osadě nemám a mít asi nikdy nebudu.





## PODZIMNÍ NÁVRAT NA ČT1: STARDANCE XII

Soutěž plná elegantních tanečních vystoupení, emocí a zábavy. Oblíbené hvězdy v páru s profesionálními tanečnicí se po deset sobotních večerů budou ucházet o přízeň diváků. První přímý přenos dvanácté řady StarDance uvidí diváci 14. října na ČT1. Letošní taneční dvojice utvořili:



### Darija Pavlovičová

Filmová, televizní a divadelní herečka, rodiče pocházejí z Běloruska a Litvy. Hrála v pohádce O léčivé vodě nebo v seriálu Zločiny Velké Prahy. Nejnověji ji diváci mohou znát třeba z úspěšného seriálu České televize Kukačky a právě natáčí další seriál To se vysvětlí, soudruzi. První účastnice StarDance, která se narodila po roce 2000. Jejím znamením je Štír.

### Dominik Vodička

Tanečník, choreograf a trenér. Několikanásobný medailista z mistrovství republiky v latinskoamerických a standardních tancích. Držitel ceny Thálie v kategorii Tanec a pohybové divadlo. V roce 2019 StarDance vyhrál společně s taneční partnerkou Veronikou Khok Kubařovou. V roce 2021 tančil se zpěvačkou Terezou Černochovou. Narozen ve znamení Panny.

### David Prachař

Divadelní, televizní a filmový herec. Člen činohry Národního divadla je držitelem výročního ocenění Herecké asociace, tedy ceny Thálie, také Ceny Alfréda Radoka a Ceny Františka Filipovského za dabing. Známý je například ze seriálu České televize Vyprávěj. Na podzim bude mít premiéru film Citlivý člověk, ve kterém vytvořil jednu z hlavních rolí. Narozený je ve znamení Kozoroha.

### Zuzana Dvořáková Šťastná

Vítězka soutěže Roztančené divadlo. Mistryně České republiky v showdance a vítězka taneční ligy. Tančí od pěti let a jako trenérka pro děti i dospělé působí od patnácti let. Narozena ve znamení Ryb.



### Eva Adamczyková

Zlatá a bronzová olympionička ve snowboardcrossu. Dvojnásobná mistryně světa a čtyřnásobná královna bílé stopy. Na závodech si na obličej maluje knír. Se snowboardem začala v šesti letech a původně se věnovala disciplíně freestyle. Zahrála si v několika videoklipech zpěvačky Bány Polákové. Narozena ve znamení Býka.

### Jakub Mazůch

Lektor, tanečník a choreograf. Několikanásobný medailista z mistrovství republiky v latinskoamerických tancích. Zlatý medailista na světových tanečních hrách v Thajsku v roce 2013 v trojkombinaci karibských tanců. A ve stejném roce byl stříbrný na světových hrách v Kolumbii v salse. Tanci se věnuje od šesti let. Narozen ve znamení Býka.

### Iva Kubelková

Moderátorka, zpěvačka, herečka, modelka. V soutěži krásy Miss ČR se stala první vicemiss roku 1996. Byla jednou z tváří pořadu České televize Sama doma. Před třemi lety vydala hudební album, na kterém se podílel kytarista Michal Pavlíček. Narozena ve znamení Býka.

### Martin Prágr

Tanečník, choreograf a lektor začal s tancem v sedmi letech. Zlatý na mistrovství ČR. Soutěže StarDance se zúčastnil už dvakrát a jeho tanečními partnerkami byly biatlonistka Gabriela Soukalová a herečka Simona Babčáková. V seriálu České televize Dobré ráno, Brno! si zahrál v 6. epizodě. Narozen ve znamení Vah.



### Ivana Chýlková

Muzikálová, činoherní, filmová i televizní herečka. Absolventka DAMU. Zahrála si ve filmech Dobré světlo, Čas sluhů, Perfect Days – I ženy mají své dny, Chata na prodej. Za roli v komedii Díky za každé nové ráno získala Českého Iva v kategorii Nejlepší herečka. Televizní diváci ji znají například ze seriálů Hop nebo trop, Neviditelní, Osada či Přítelkyně z domu smutku. Za roli v tomto seriálu byla oceněna Velkou zlatou cenou na televizním festivalu v Cannes. Narodila se ve znamení Vah.

### Jan Tománek

Tanečník, choreograf, trenér. Ve StarDance soutěžil už třikrát a jeho tanečními partnerkami byly moderátorka Jolana Voldánová, modelka Pavlína Němcová, trojskokanka Šárka Kašpárková. Poslední dva ročníky byl porotcem StarDance. Narozen ve znamení Vah.

### Josef Maršálek

Cukrář a pekař, který pracoval mnoho let v zahraničí, mimo jiné v Londýně pro britskou panovnici Alžbětu II. Je porotcem cukrářské show Peče celá země a spoluautorem pořadu Buchtý po ránu. Vaří pro děti v pořadu Cukrárna u Josefa. O pečení vydává čtenářsky úspěšné kuchařské knihy. Narozen ve znamení Berana.

### Adriana Mašková

Mistryně republiky ve standardních i latinskoamerických tancích si s hercem Janem Cinou v roce 2021 vytančila titul královna tanečního parketu. V roce 2019 byl ve StarDance jejím tanečním partnerem Miroslav Hanuš. Narozena ve znamení Panny.





### Marek Adamczyk

Divadelní, televizní a filmový herec na sebe upozornil v dramatu Lidice, Zloději zelených koní, Poslední závod nebo v televizní pohádce Jak si nevzít princeznu. Byl také jedním z rodičů vyměněných chlapců v obou řadách úspěšného seriálu Kukačky. Naroděn ve znamení Střelce.

### Lenka Nora Návorková

Čtyřnásobná mistryně ČR v latinskoamerických tancích v mládežnické kategorii se v soutěži StarDance objevuje již poněkolidikáté. V poslední řadě byla taneční partnerkou Miraie Navrátila. V roce 2018 se s hercem Jiřím Dvořákem stala královnou tanečního parketu, a tedy vítězkou devátého ročníku soutěže. Narodena ve znamení Vodnáře.

### Richard Krajčo

Divadelní, filmový i televizní herec, zpěvák a frontman skupiny Kryštof. Zahrál si například v seriálech České televize Vraždy v kruhu nebo minisérii Vysoká hra. Diváci si ho pamatují také z filmů Sametoví vrazi, Křídla Vánoc nebo Mareš a Hruběš jsou kamarádi do deště. V mládí se věnoval fotbalu a několik let moderoval hudební pořad Medúza. Naroděn ve znamení Blíženců.

### Dominika Rošková

Tanečnice, která se účastnila posledních tří ročníků slovenské obdoby soutěže StarDance. Dvakrát skončila stříbrná a jednou pátá. Je vícenásobnou medailistkou z mistrovství Slovenska v latinskoamerických tancích. S vyznamenáním absolvovala Národohospodářskou fakultu Ekonomické univerzity v Bratislavě. Je ekonomickou analytičkou. Narodena ve znamení Střelce.



### Tereza Mašková

Zpěvačka, absolventka pražské konzervatoře Jaroslava Ježka. Vítězka pěvecké soutěže, zpívá od pěti let. V roce 2014 získala první místo v kategorii Muzikál na mezinárodní soutěži WCOPA. Nazpívala titulní píseň pro fantasy film Princezna zakletá v čase. Aktuálně alternuje hlavní roli v muzikálu The Bodyguard v Hudebním divadle v Karlíně. Narodena ve znamení Berana.

### Daniel Kecskeméti

Tanečník, trenér, choreograf. Mistr České republiky do jedenadvaceti let ve standardních tancích. Jako choreograf se mimo jiné podílí i na krasobruslařských sestavách. Naroděn ve znamení Ryb.

### Vavřinec Hradilek

Vodní slalomář, kajakář. Stříbrný medailista z olympiády v Londýně a několiknásobný mistr světa. K vodnímu slalomu se dostal v devíti letech. Ve filmu Tenkrát v ráji ztvárnil jednu z hlavních rolí a zahrál si také ve filmu Zátopek. Naroděn ve znamení Ryb.

### Kateřina Bartuněk Hrstková

Tanečnice a trenérka, mistryně České republiky v showdance latin a ve figurálním valčíku. Je třetí na světě v showdance latin z roku 2016. Vedle showdance se specializuje i na latinskoamerické a standardní tance. Narodena ve znamení Ryb.



# PODZIMNÍ PREMIÉRA NA ČT1: CESTA DO TMY

Televizní film Cesta do tmy od režiséra Jiřího Svobody s Matějem Hádkem v hlavní roli na motivy románu Martina Goffy Děvčátko.

Co přinutilo vzdělaného a inteligentního muže k tomu, aby přepadl banku v centru města? Kolik peněz potřeboval a na co? Pachatel je nekompromisní. Vpadne do banky, zajme rukojmí a před budovou odpálí bombu. Naštěstí zatím není nikdo zraněn. Pohotová pokladní ještě stihne stisknout tlačítko nouzového volání a oznámit přepadení na tísňové lince. Díky tomu na místo téměř okamžitě přijíždějí policisté, útvar rychlého nasazení i další specialisté a začíná náročná policejní akce se snahou zachránit ohrožené lidské životy. Mezi desítkou rukojmích jsou těžce nemocný senior, bývalý příslušník Československé armády, významný poslanec, advokát se svým synkem, mladá maminka s dcerkou a několik zaměstnanců banky včetně ředitele pobočky. Byli všichni tihle lidé jen ve špatné chvíli na špatném místě? Mobilní telefony pomohou policistům rychle zjistit identitu rukojmích a jeden nepřijatý hovor přivede do policejního vozu lékařku, která zná pachatele osobně. Jde o jejího přítele, mezinárodně uznávaného špičkového vědce. Spolu s ní postupně odkrýváme pachatelovu motivaci a sledujeme příběh jeho dcery, který má překvapivé souvislosti s jeho útokem na banku.

**scénář a režie:** Jiří Svoboda **dramaturgie:** Marča Arichteva, Jan Maxa **architekt:** Jiří Sternwald **výtvarnice kostýmů:** Alena Schäferová **střih:** Jan Mattlach **hlavní kameraman:** Jan Kvasnička **hudba:** Jiří Chlumecký **zvuk:** Ivo Broum **výkonný producent:** Ondřej Lácha **kreativní producentka:** Veronika Slámová **účinkují:** M. Hádek, L. Štěpánková, J. Hinková, K. Písařovic, I. Orozovič, A. Pyško, P. Lněnička, K. Heřmánek ml., J. Zima a další





Děti narozené dvakrát

## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT1: DOKUMENTÁRNÍ CYKLY

### DĚTI NAROZENÉ DVAKRÁT

Náhradní rodinná péče má v Česku dlouhou a proměnlivou historii. Dnes kromě stále ještě provozovaných ústavů existují čtyři zákonné formy náhradní rodinné péče: osvojení, pěstounství, poručenství a svěření. Filmový štáb strávil rok a půl s těmi, co žádají o osvojení, s přechodnými i dlouhodobými pěstouny, ale i s těmi, kteří se vydali vlastní cestou. Všechny děti, se se narodily dvakrát – jednou biologickým rodičům a jednou v srdci těch náhradních. Za dva roky natáčení se štáb setkal s přijetím a předáním devíti dětí.

**scénář a režie:** Šárka Maixnerová **dramaturgie:** Jana Hádková **kamera:** Jakub Šiška, Dalibor Prokeš, Kryštof Maixner **zvuk:** Jaroslav Fryš **výkonná producentka:** Olga Grossmannová **kreativní producentka:** Lenka Poláková

### TOULKY ČESKEM BUDOUČNOSTI

Pořad navazuje na úspěšné série letních speciálů Toulavé kamery z minulých let (Toulavá kamera ochutnává Česko, Toulavá kamera vychutnává Česko, Toulavá kamera na venkově, Toulavá kamera za rodinným stříbrem... a Toulky Českem budoucnosti I a II). Moderátoři Iveta Toušlová a Josef Maršál v osmi dílech provedou diváky dalšími obory české ekonomiky a představí nové trendy a úspěšné i inspirující projekty.

### PROČ PRÁVĚ MY?

Šestidílná dokumentární série sleduje během jednoho roku osudy čtyř rodin, které čelí jedné z nejhorších ran, které mohou rodiče potkat – vážné nemoci dítěte. Není ale výjevem tragédie a utrpení, přináší zejména naději. Z velké části se natáčelo na klinice dětské hematologie a onkologie v pražské FN Motol. Česká republika se v oboru dětské onkologie dlouhodobě drží na světové špičce a velká část dětí, které by před dvaceti třiceti lety neměly šanci na vyléčení, se dnes vrací domů zdravá a může žít plnohodnotný život. Zásadním tématem jsou vztahy podrobené mimořádně obtížným zkouškám a nedozírná hranice lidské statečnosti, síly a lásky. Citlivě a s pokorou přibližuje vleklý zápas malých pacientů, jejich rodičů a obdivuhodné nasazení zdravotnických týmů.

**scénář:** Janek Jirků, Tomáš Bojar **režie:** Janek Jirků **dramaturgie:** Rebeka Bartůňková **střih:** Zdeněk Marek **hlavní kameraman:** Adam Ol'ha **výkonný producent:** Roman Blaas **kreativní producentka:** Martina Šantavá

Premiérovými díly pokračuje oblíbený pořad Zázraky přírody s moderátory Marošem Kramářem a Vladimírem Kořenem a také kulinářský magazín Pečení na neděli s Petrou Burianovou, první vítězkou soutěže Peče celá země. Sobotní večery budou patřit portrétům známých osobností, jakými jsou třeba Chantal Poullain, Regina Rázlová, Petr Štěpánek nebo Helena Vondráčková. Nebude chybět ani tradiční charitativní koncert Světlo pro Světlušku a Královny popu na Karlštejně. Na podzim ČT uvede také premiérový cestopisný zábavný pořad plný inspirace a dobrodružství Kam k nám, v němž si pokaždé jedna česká a jedna slovenská rodina vymění dovolenou, zážitky i zemi.

## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT1: Z KINA DO TELEVIZE

### BANGER.

BANGER. je film popisující příběh, který se odehrává během jedné adrenalinové noci plné kokainu a rapu. S mladým rapperem Alexem se nečekaně rozejde přítelkyně Sára. Podle Alexe existuje jen jediná cesta, jak ji může získat zpět, a to nahrát banger. Honba za slávou a respektem na hudební scéně se přetaví v zoufalý a nebezpečný čin ohrožující desítky mladých lidí na životě.

**scénář a režie:** Adam Sedlák **hraji:** Adam Mišík, Marcel Bendig, Anna Fialová, Sergei Barracuda, Jan Révai, David Černý, Anna Maria Purić, Džana Valjevac, Stacy Cruz, Vojtěch Vodochodský **producent:** Shore Points **kreativní producent:** Tomáš Baldýnský

### BETLÉMSKÉ SVĚTLO

Komedie s prvky magického realismu servíruje univerzální otázky lidského života s nadsázkou a humorem. Stárnoucímu spisovateli už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě, jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději.

**scénář a režie:** Jan Svěrák **hraji:** Zdeněk Svěrák, Daniela Kolářová, Vojtěch Kotek, Tereza Ramba, Ondřej Vetchý, Jitka Čvančarová, Vladimír Javorský, Martin Polišenský, Patricia Schumann **producent:** Biograf Jan Svěrák **kreativní producentka:** Helena Uldrichová

### BĚŽNÁ SELHÁNÍ

Film Běžná selhání sleduje příběh tří žen různých generací v průběhu jednoho dne. Každá z nich čelí osobní krizi právě ve chvíli, kdy je město, v němž žijí, zasaženo podivným přírodním úkazem způsobujícím náhodné výbuchy. Dohromady je svede teprve chaos a panika, které znenadání jejich město postihnou.

**režie:** Cristina Groșan **scénář:** Klára Vlasáková **hraji:** Tatjana Medvecká, Beáta Kaňoková, Nora Klimešová, Vica Kerekes, Rostislav Novák ml., Jana Stryková, Luboš Veselý, Tereza Hofová, Jana Plodková **producent:** Xova Film **kreativní producentka:** Alena Müllerová



Betlémské světlo

Běžná selhání



BANGER.





## BUKO

Buko je kůň. A také je to „dar z nebes“, který vypadá jako špatný vtip, protože jeho nová majitelka se koní bojí. Film Alice Nellis vypráví o tom, že štěstí přeje připraveným a taky těm, kteří se svému strachu dokážou postavit.

**scénář a režie:** Alice Nellis **hrají:** Anna Cónová, Martha Issová, Petra Špalková, Jan Cina, Lenka Termerová, Maya Kinterová, Josefína Strejčková, Martin Kubačák, Jana Ol'hová, Martin Šulík, Miroslav Krobot, Filip Menzel, Marian Roden, kůň Láďa **producent:** Dorian Film **kreativní producentka:** Helena Uldrichová

## GRAND PRIX

Film o dvou bratrancích, jejichž snem je dostat se na závody Formule 1. Roman vede ušmudlaný autobazar na okraji města, má tři děti a živelnou manželku Ivetu. Emil, horlivý milovník pořádku, si piplá svou autodílnu v centru a o autech ví skoro všechno. Když jednoho dne Emil v televizní soutěži vyhraje vstupenky na Velkou cenu Španělska v Barceloně, netuší ani jeden z nich, že se jejich výlet za snem brzy změní na divokou jízdu napříč Evropou.

**scénář a režie:** Jan Prušinovský **hrají:** Kryštof Hádek, Robin Ferro, Štěpán Kozub, Anna Kameníková, Marek Daniel, Tatiana Dyková, Miroslav Donutil, Eva Hacurová **producent:** Offside Men **kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková

## SLOVO

Dobový film režisérky Beaty Parkanové sleduje příběh manželů, kteří si vzájemně dali slovo, že budou stát při sobě v dobrém i zlém. Okolí a složitá doba v Československu na konci 60. let je ale vystavuje těžkým společenským i osobním zkouškám.

**scénář a režie:** Beata Parkanová **hrají:** Martin Finger, Gabriela Mikulková, Jenovéfa Boková, Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Ondřej Sokol, Petra Hřebíčková, Tatjana Medvecká, Ján Jackuliak, Antonie Formanová, Marek Geišberg **producent:** love.FRAME, Bontonfilm Studios, Azyl Production **kreativní producent:** Kristián Suda

# PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT2: DOKUMENTÁRNÍ CYKLY



## JAK SE DĚLÁ DOBRÁ ŠKOLA

Reforma školství není něco, na co čekáme, ale co už probíhá. Na mnoha školách patnáct i více let. Desetidílná série Jak se dělá dobrá škola se snaží v této proměně rodiče zorientovat. Pojďte se podívat, jak takové školy vypadají a zda s tím budete spokojeni, protože brzy se to bude týkat i vás.

**námět, scénář:** Tomáš Feřtek **režie:** Michael Kaboš **dramaturgie:** Josef Albrecht **hlavní kameraman:** Ondřej Zelenec **výkonná producentka:** Olga Grossmannová **kreativní producentka:** Lenka Poláková

## BEDEKR ŠPANĚLSKO

Devátá série zábavného cestopisu míří do Španělska. Divákovi přiblíží nejen perly současné i historické architektury, přírodní bohatství, ale nezapomene ani na proslavenou místní kuchyni. Představí také destinace, které nejsou turisticky příliš známé, a jako vždy diváci dostanou spoustu rad a tipů na to, jak v dané lokalitě trávit čas co nejzábavněji a nejefektivněji.

**scénář:** Otto Kallus **režie:** Karel Coma **dramaturgie:** Michaela Fialová **výkonný producent:** Petr Morávek **kreativní producent:** Radomír Šofr **pořadem provází:** Ivana Jirešová, Martin Písařík

## HLEDÁNÍ ZTRACENÝCH SVĚTŮ

Indie je země fascinující svou rozmanitostí, dávnou historií, bohatou faunou a florou a také množstvím obyvatel, kteří sice žijí v nejmodernější současnosti, ale zároveň pod vlivem dávných náboženských tradic. Do této komplikované a barvitě země přijíždí český herec Jiří Dvořák. Není lehké se vyrovnat se všudypřítomným hlukem a vedrem, s jazykovou bariérou a obavou z nemocí. Jak v sobě může našinec překonat strach a nepohodlí a otevřít se jiné kultuře?

**scénář a režie:** Kateřina Bělohradská **dramaturgie:** Barbora Kopecská **střih:** Tomáš Gaisler, Vojtěch Filčev, Jakub Helis **hlavní kameraman:** Jiří Studnička, Vojtěch Vančura **výkonný producent:** Roman Blaas **kreativní producentka:** Martina Šantavá **koproducent:** Fmrol - Vítek **Bělohradský průvodce pořadem:** Jiří Dvořák



## ZA OPONOU PŘÍRODY

Dokumentární cyklus odhaluje veřejnosti dosud nezveřejněné informace o projektech našich vědců, prvotřídních odborníků ve svém oboru. Tito vědci budou zároveň průvodci jednotlivými díly. Každý díl se zaměří na jednoho biologa a jeho výzkum.

**scénář:** Marian Polák, Stano Pekár **režie:** Marian Polák **dramaturgie:** Patrick Diviš **hlavní kameraman:** Marian Polák **výkonná producentka:** Diana Kosinová **kreativní producent:** Patrick Diviš

## PŘÍBĚHY CIVILIZACÍ

Téměř všechny příběhy velkých civilizací končily jejich rozpadem. Zdá se, že i my stojíme na křižovatce. Může se stát, že budeme následovat osud všech pradávnych vyspělých civilizací, které zanikaly nebo se proměňovaly? Vědecká bádání ukazují, že lze nalézt a definovat určité opakující se jevy, které pády vyspělých civilizací provázely. Šestidílný seriál natáčel Petr Horký po celém světě. Postupně se s egyptologem Miroslavem Bártou začal zaměřovat na principy, které provázely kolapsy všech civilizací. Nad tématem se zamýšlejí protagonisté zvučných jmen, například Zahi Hawas, Joseph Tainter, Jane Goodallová nebo Scilla Elworthyová. Z českých vědců pak Dana Drábová, Petr Pokorný nebo Václav Cílek.

**námět:** Miroslav Bárta, Petr Horký **scénář a režie:** Petr Horký **dramaturgie:** Rebeka Bartůňková **kamera:** Pavel Otevřel, Ferdinand Mazurek, Ondřej Hošek **výkonný producent:** Roman Blaas **kreativní producentka:** Martina Šantavá

## ČESKOSLOVENSKÝ VESMÍR

Šestidílný dokumentární seriál přibližuje dějiny, současnost i budoucnost našeho putování vesmírem. Začíná u průkopnických pokusů raketové dopravy prvorepublikových podnikatelů. Pokračuje snahou zahlédnout Sputnik na noční obloze a vysláním našich vlastních družic a astronautů do kosmu. A končí – aspoň prozatím – pokusy o dobytí Marsu. Vypráví kombinací autentických archivních materiálů a výpovědí kosmonautů, kteří do vesmíru letěli – i těch, kteří se na hvězdy jen dívali.

**námět, scénář a režie:** Jan Hecht **dramaturgie:** Lenka Marešová, Dominika Řebíková **střih:** Matěj Sláma, Jakub Podmanický **hlavní kameraman:** David Ticháček **výkonný producent:** Pavel Plešák **kreativní producent:** Dušan Mulíček **účinkují:** kosmonauti Ivan Bella, Oldřich Pelčák, Vladimír Remek; astronomové Jiří Grygar a Jiří Dušek; historik letectví Michal Plavec, publicista Tomáš Příbyl, historik Lukáš Houška



## ČESKÉ POČASÍ

Počasi může mít dobrodružné, zábavné a velmi akční zpracování. Cílem cyklu je nabídnout důležité informace, ale i extrémy a rekordy počasí v Česku. Témata mají pevné vědecké zázemí a přiblíží je i zajímavé fyzikální experimenty.

**scénář a režie:** David Sís **dramaturgie:** Josef Albrecht **výkonná producentka:** Olga Grossmannová **kreativní producentka:** Lenka Poláková



## MANU A MATĚJ NA HORÁCH

V návaznosti na čtyři úspěšné řady gastro cestopisu Manu a Matěj na cestě po Itálii mění známá moderátorská dvojice Emanuele Ridi a Matěj Ruppert azurové moře a pláže za zasněžené hory. Moderátoři se vydávají na lyžích, sněžnicích, ale i horských kolech za unikátní horskou gastronomií do italských horských středisek Alto Adige a Trentino. Součástí pořadu budou nejen návštěvy tamních restaurátérů a výrobců místních produktů, ale výpravy za památkami, historií a českou stopou bývalého Rakouska-Uherska, jehož součástí byly v minulosti oba regiony. V pořadu tak uvidíme například exilový domek Karla Havlíčka Borovského v Brixenu či habsburský bál, který se koná v městečku Madonna di Campiglio na počest císařovny Sisi, jež ho navštívila i se svým královským chotěm. Nebudou chybět ani zvyky místních komunit, turistické atrakce či zajímavé momentky ze života horalů.

**scénář:** Jakub Michálek **režie:** Ondřej David **dramaturgie:** Michaela Hronová, Tomáš Polenský **hlavní kameraman:** Adam Elšík a Filip Kettner **koproducent:** Logline Production, s. r. o. **výkonná producentka:** Klára Dražanová **kreativní producent:** Petr Mühl **účinkují:** Emanuele Ridi, Matěj Ruppert

## ČESKÉ RYBÍ LEGENDY

Seriál se zaměřuje na nezáhadnější rybí mohykány našich vod. Se štěstím je dostaneme jak před kameru, tak i do obýváků diváků, kteří touží po dobrodružství. Navíc přinášíme dobrodružství, kterého se může každý dotknout, jelikož natáčíme „kousek od jeho chalupy“. Nejedná se však pouze o rybářský dokument, stejně jako tomu bylo v cyklu Rybí legendy. Seriál zároveň ukáže krásy české přírody, kulturu, různorodost odlišných krajů, zvyků i tradic jednotlivých oblastí České republiky, a to i kulinářských. Součástí pořadu je také tradiční příprava rybích pokrmů. Diváci se naučí staročeské recepty rybářů přímo od vody.

**scénář:** Jakub Vágner **režie:** Jakub Vágner, Jakub Vomáčka **dramaturgie:** Ivana Miloševič Pauerová, Ladislava Jírová **výkonný producent:** Jiří Vlach **kreativní producentka:** Alena Müllerová **pořadem provází:** Jakub Vágner



## SELSKÁ KREV

Pokračování úspěšného dokumentárního cyklu z prostředí českých selských rodů a jejich životních příběhů. Autoři pro další díly vybrali tři selské rody, v jejichž příběhu se odráží proměny české krajiny, zlomové okamžiky české historie a dramatické lidské příběhy.

**námět:** Martin Pekárek **režie:** Aleš Koudela **dramaturgie:** Josef Albrecht, Martin Pekárek **hlavní kameraman:** Tomáš Níkel **výkonná producentka:** Olga Grossmannová **kreativní producentka:** Lenka Poláková **pořadem provází:** Vanda Hybnerová

## V ŠIRŠÍCH SOUVISLOSTECH

Podzim na programu ČT2 nabídne dokumentární publicistiku s názvem V širších souvislostech. Každý týden vždy dva šestadvacetiminutové dokumenty otevřou témata, která rezonují v dnešní české společnosti. Ambicí je podat svědectví o životech Čechů v době ekonomických a válečných krizí, v době překotných sociálních, technologických, generačních a klimatických změn. Konkrétní lidské osudy a autentické situace přinesou alarmující, ale i pozitivní příběhy. Ukazují různé úhly pohledu bez dominance jednoho světového názoru, bez elitářské optiky, ale vždy se sociální a generační vnímavostí. Dokumenty nabídnou osobité filmařské přístupy českých režisérů, známých jmen i talentů z nastupující generace dokumentaristů. Mezi autorkami a autory prvních chystaných dokumentů jsou například Apolena Rychlíková, Natálie Císařovská, Pavel Jurda, Tereza Engelová či Jan Strejcovský.

**stopáž:** 26 minut **periodicita:** dva dokumenty týdně vysílané bezprostředně za sebou **dokumenty vznikají v tvůrčích producentských skupinách:** Martiny Šantavé, Veroniky Slámové, Lenky Polákové, Aleny Müllerové, Dušana Mulíčka, Petra Mühla a Patricka Diviše

## KLENOTY PŘÍHRANIČÍ

Cestopisná série věnující se historickým událostem, příběhům a fenoménům, které zásadním způsobem ovlivnily životy mnoha generací v příhraničních regionech, kladoucí důraz na historický kontext, jež tyto části zemí na obou stranách dnes již volně prostupných hranic ukrývají. Společný projekt České televize a RTVS, hrazený z evropských fondů.

**scénář, dramaturgie:** Martin Červenka, Josef Albrecht **režie:** Michael Kaboš, Marcel Petrov **výkonná producentka:** Olga Grossmannová **kreativní producentka:** Lenka Poláková

## PERIMETR

Dokumentární cyklus s vojenskou tematikou Perimetr vzniká ve spolupráci s Ministerstvem obrany ČR. Epizody seznámí diváky s jednotlivými složkami armády, náplní jejich práce, vybavením, moderní výzbrojí a zbraňovými systémy. Tvůrci byli s kamerou na vojenských cvičeních, v útvech i při nasazení v aktuálně probíhajících operacích.

**autoři synopsí:** Marek Vítek, Richard Kraus, Filip Renč **režiséři:** Ludvík Franc, Tomáš Všetečka, Filip Renč



## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT2: ZAHRANIČNÍ SERIÁLY

### IVETA

Slovenský seriál o nás, předsudcích, životě, lásce, splněných i nesplněných snech.

Jsou místa na Zemi, kde bůh není. Jako třeba v Trebišově na východě Slovenska. Zato je tam Iveta, svérázná osmnáctiletá dívka, která si života užívá plnými doušky a které je jedno, co si o ní kdo myslí. Škole se tolik nevěnuje, namísto toho vysedává v místní hospodě, hraje poker a popíjí se staršími pány borovičku. Žije sama se silně věřící matkou Dianou, která se při modlitbě většinou modlí za svou dceru. Jako by opravdovým zásahem shůry přijíždí do Trebišova hledač talentů Ivan a před baletním studiem si všimne krásné Ivety. Rád by jí nabídl modelingové angažmá v Bratislavě, to by ale nesměla zase létat v dalším průšvih, za který jí hrozí vyloučení ze školy...

Slovenský seriál Iveta z roku 2022 se stal mimořádně úspěšným televizním pořadem stanice JOJ za posledních několik let. Stojí za ním režisér Jan Hřebejk, kameraman Martin Žiaran (trebišovský rodák) a scenárista Petr Kolečko, který se po seriálu Most! opět podílel na sociální satirě, kde se bez ostychu a s nadhledem obnažují nejrůznější společenská tabu. V roli Ivety stanula ve své první velké herecké příležitosti Alžběta „Zea“ Ferencová, do té doby známá především jako zpěvačka a modelka. V dalších rolích se poté představili Zuzana Mauéry, Daniel Fisher, Milan Ondřík, Natalia Germani, Peter Nádasdi, Jevgenij Libezňuk nebo Milo Král.

### SCENÁRISTA PETR KOLEČKO: PSÁT SCÉNÁŘE S ŽENSKÝMI HRDINKAMI JE VÝZVA A BUDU TO ZKOUŠET DÁL

**Česká televize do svého podzimního vysílání zařadí váš seriál Iveta, který na Slovensku natočil režisér Jan Hřebejk. Jaký příběh vyprávíte v Ivetě?**

Holka z industriálního města se i se svými problémy dostane do světa top modelingu. Děj se odehrává na Slovensku ve městě Trebišov a je to o tom, že i člověk, který to nečeká a brání se tomu, může nalézt štěstí. A také jde o sílu ženy. V seriálu najdete romskou tematiku. Někdo říkal, že to je takový slovenský Most! (seriál ČT), byť si myslím, že je to jinak postavené. Jan Hřebejk to natočil hezky, je to syrové a v dobrém slova smyslu takový rumunský Netflix.

**Iveta je váš první seriál s výraznou ženskou hrdinkou. Co konkrétně vás k tomuto příběhu inspirovalo?**

Příběh je volně inspirovaný mojí ženou Anetou, tak si představují silné ženy.

**Na Slovensku jste se jako scenárista podílel na povídkovém filmu Superžena. Začalo tedy vaše období, kdy budete svoje příběhy vyprávět prostřednictvím ženských hrdinek?**

Scénář k povídce jsem napsal asi před šesti lety. Povídka je z cesty vlakem s Miroslavem Krobotem a ženy v ní nehrají. Spíš si o nich povídají... Nikdy jsem neměl sebedůvěru, abych řekl, že rozumím ženské duši, ale pokud se někdo věnuje profesi jako já, tak by se toho neměl bát a měl by se o to pokoušet. Je to výzva a budu to zkoušet dál. Už máme v plánu točit druhou sérii Ivety, teď dopisují scénář. Bude to o střetu divokého naturelu se svázaností, korektností a technologickou vykloubeností našeho světa.



### MARIE ANTOINETTA

Po diváckém úspěchu seriálu Marie Terezie mohou diváci sledovat osudy její slavné dcery Marie Antoinetty. V pouhých čtrnácti letech byla poslána svou matkou do Francie, aby se vdala za budoucího krále Ludvíka XVI. Sňatková politika Marie Terezie slavila úspěch, když na francouzský trůn v roce 1774 skutečně usedl manžel Marie Antoinetty a její dcera se stala francouzskou královnou. V osmi epizodách sledujeme cestu Marie Antoinetty z vídeňského dvora do Versailles, kde se postupně z nesmělé, téměř opovrhované dívky dauphinky stala sebejistá francouzská královna. Její hlavní úkol – porodit královského dědice – však trval dlouhých devět let.

Scénář k seriálu napsala Deborah Davisová (Favoritka) a „svou“ Marii Antoinettu pojala jako ženskou ikonu své doby. Režie se ujal Pete Travis, zkušený britský režisér. Po úspěchu první řady ohlásili producenti pokračování seriálu.

### BESA II

Po velkém úspěchu první řady pokračuje srbský seriál dalšími deseti epizodami. Hlavní hrdina Uros Perić, který při nezaviněné nehodě zabil dceru obávaného mafiánského bosse Dardana Beriši, byl Interpolem coby chráněný svědek ukryt v Estonsku s novou identitou. Dardan je ve vězení, ale na šachovnici mezinárodního drogového obchodu je několik hráčů a každý hraje svou hru, včetně ambiciózního Petrita Kočiho, vysokého důstojníka Interpolu.

Nic není zapomenuto a touha po moci a penězích je příliš velká, aby v této hře nebyli pěšáci bez lítosti obětováni.



### VIGIL

Šestidílné kriminální drama, jehož hlavní devízou je atraktivní prostředí. Zločin se totiž odehrál na palubě britské jaderné ponorky Vigil, vyzbrojené nukleárními raketami. A protože ta nemůže přerušit svou strategickou misi na moři, musí se policejní vyšetřovatelka dopravit na její palubu. Zde se musí nejprve sžít se zcela novým prostředím a kromě vyšetřování vraždy jednoho z námořníků se také vyrovnat se svými osobními démony. Hlavní roli v seriálu ztvárnila Suranne Jonesová, divákům České televize známá coby představitelka titulní role v seriálu Doktorka Fosterová.

# VÝKONNÝ ŘEDITEL ČT ART TOMÁŠ MOTL: NA PODZIM NAVÁŽEME NA VŠE ÚSPĚŠNÉ



## ČT art slaví deset let a jako již tradičně oslavy zahájí Týdnem dárků. Co si diváci na Artu letos rozbalí?

Týden dárků je tradičně nejen připomínkou vzniku kanálu a startem jeho podzimní sezony, ale především ochutnávkou všeho, co ČT art během roku nabízí, v jakési koncentrované a reprezentativní formě. Od přímých přenosů, které reprezentuje jak inscenace Dejvického divadla „Každý má svou pravdu“ s většinou hereckých hvězd souboru, tak i bezmála tříhodinový hudební maraton z klubu Doupe, přes dokumenty, včetně portréty Slávka Janouška k jeho sedmdesátinám, až ke klasické hudbě, kde její příznivce jistě potěší film o jednom z nejlepších tenorů historie Enricu Carusovi či koncert z newyorského Central Parku, na němž před třiceti lety vystoupil legendární Luciano Pavarotti.

## Návštěvu Dejvického divadla nenabídne jenom Týden dárků. Jaký další pořad diváky Artu na tuto scénu ještě pozve?

Přímý přenos tam nemáme náhodou. Kromě jedinečného zážitku ze scény, kam sehnat lístky není vůbec nic jednoduchého, poslouží jako prolog k velkému dokumentárnímu seriálu režiséra Aleše Kisila o historii tohoto divadla. My už jsme takto na Artu v minulých letech zmapovali Národní divadlo, Činoherní klub, Ypsilonku, Divadlo na Vinohradech, Divadlo Na zábradlí či třeba Divadlo Husa na provázku. A protože i Dejvické divadlo se stalo nezpochybnitelným fenoménem, je velkorysejší ohlédnutí za jeho třicetiletou cestou ke slávě zcela na místě.

## Jak bude vypadat letošní podzim na Artu?

Podzim bude zcela logicky navazovat na vše úspěšné, co jsme doposud dělali, co od nás publikum očekává a díky čemuž ČT art dosahuje v diváckém hodnocení nejvyšších kvalitativních parametrů. Tedy pestrou žánrovou mozaiku zachycující kulturu českou, zahraniční, soudobou i tu z archivu. Celý podzim bude pochopitelně ve znamení desátého výročí, a tak kromě zářijových oslav zařadíme znovu třeba právě jeden

z nejambicióznějších a nejkvalitněji zpracovaných dokumentárních cyklů „Národní divadlo: Mýtus a realita“, pojednávající o historii naší první scény. A za zmínku stojí určitě i všechny podzimní neděle, které jsme nazvali Vše nej... To je taková slovní hříčka, pod kterou si můžete přestavit gratulaci, ale také pestrý výběr z toho nejlepšího, co za deset let na ČT art vzniklo. Naštěstí je z čeho vybírat...

## Které pořady budou mít premiéry nových řad?

Kromě Dejvického divadla se dočkáme dlouho očekávaného cyklu Architektura 58–89, v němž se spolu s autorem námětu Vladimírem Brožem neboli Vladimírem 518 podíváme na architekturu, kterou spousta lidí šmahem odsoudí nálepkou „komunistická“, ale ve které se dá najít spousta unikátů a skvostů. A novinkou je i série Muzikantky, kde se v každém z osmi dílů představí vždy tři ženy hudebnice, které spojuje nějaký umělecký názor či způsob tvorby a života. A nové řady se dočká i hudební cyklus Doupe, ve kterém se po odchodu Mekyho Žbirky ujmou představování své tvorby i zákulisí vzniku svých hitů sami hudebníci.

## Které zahraniční pořady se vám pro ČT art do podzimního vysílání podařilo získat?

Akvizice patří od začátku k pilířům vysílání našeho kanálu, protože umožní kulturnímu publiku vidět to, co vzniká za hranicemi, a vždy jde bez diskusí o prvotřídní kvalitu. Za zmínku určitě stojí hraná minisérie Dallas 63, natočená podle románu S. Kinga o středoškolském učiteli, který se vydá zpět v čase, aby zabránil Leemu Harveyemu Oswaldovi v úmyslu zabít amerického prezidenta. Nabídneme též spoustu dokumentů, například cyklus Jak se dělá pop o historii žánru, nebude chybět ani klasická hudba reprezentovaná třeba Rossiniho operou „Straka zlodějka“ ze slavné La Scaly či přímým přenosem Vídeňských filharmoniků, kteří pod vedením dirigenta Jakuba Hrůši vystoupí v září v Rudolfinu. A ze soliterních portrétů snad postačí pár jmen jako Brad Pitt, Keanu Reeves, Ozzy Osbourne, Adele, Arcimboldo, z koncertů zase David Bowie, Lou Reed, Jimi Hendrix, Zaz. Podzim bude zkrátka nabitý zvukovými jmény i velkými zážitky.

## Kolik plánujete hudebních nebo divadelních přímých přenosů?

O Dejvickém divadle, Doupěti i Vídeňských filharmoniků už řeč byla, ale je tu třeba i přenos zahajovacího koncertu sezony České filharmonie. Náš první orchestr zahraje živě i v předvečer 17. listopadu na Koncertě pro svobodu a demokracii, zpěvačka Dasha a její hosté zase živě zakončí festival Zlatá Praha. Tradičně budeme i u zahajovacího představení operní sezony v La Scale i úvodního koncertu na Dvořákově Praze. To jsou ale jen příklady, těch bezprostředních zážitků bude samozřejmě mnohem víc...

# PODZIMNÍ VÝROČÍ: PO DEVÍTISTÉ NA PLOVÁRNĚ

Talkshow Marka Ebena, který si k půlhodinovým rozhovorům zve osobnosti z oblasti sportu i kultury, lékaře, vědce, historiky, válečné veterány či ochránce přírody, bude už brzy slavít pětadvacet let. První vydání odvysílala Česká televize na začátku ledna roku 1999 – hostem tehdy byl hudebník a politik Michael Kocáb. Jubilejní devítistý díl Na plovárně uvede ČT art letos na podzim.



• Marek Eben původně svoji talkshow natáčel na Občanské plovárně, zhruba od 50. dílu přesídlil do Avion Clubu

• 900. díl natočil štáb režiséra Jana Hojtaše v průběhu letošního ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary

• hosty pořadu Na plovárně například byli: tibetský duchovní vůdce dalajlama, americké ministryně zahraničí a česká rodačka Madeleine Albrightová, spoluzakladatel počítačové společnosti Bill Gates, tenisová legenda Martina Navrátilová, herečka a první dáma Dagmar Havlová, skupina Genesis a herecké osobnosti: Julianne Moore, Patricia Clarkson, Michael York, Robert Redford, Michael Caine a mnoho dalších

• pořad Na plovárně nabízí pravidelně každou středu program ČT art, odvysílané díly jsou k vidění v iVysílání



# PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT ART: DOKUMENTÁRNÍ CYKLY

## DEJVICKÉ DIVADLO

Dejvické divadlo od svých počátků po naše dny. Třináctidílný cyklus o fenomenálních dvaceti letech slavné pražské scény. Archivní záběry i herecké osobnosti připomenou inscenace dejvického souboru od sezony 1992/1993 do prosince roku 2022.

**námět, scénář a režie:** Aleš Kisil **dramaturgie:** Ondřej Šrámek **střih:** Miloš Málek **hlavní kameraman:** Diviš Marek **výkonný producent:** Jiří Merunka **kreativní producent:** Ivo Kristián Kubák **účinkují:** Miroslav Krobot, Ivan Trojan, Klára Melišková, Tatiana Dyková, Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, David Novotný, Simona Babčáková, Petr Zelenka, Jiří Havelka, Martin Myšíčka a další



## MUZIKANTKY

Muzikantky – ženy alternativní hudební scény napříč žánry. Dokumentární cyklus o silném proudu českých hudebnic a písničkářek, které po svém reflektují život v současné společnosti. Co přináší ženská tvorba do české hudební sféry? Různé pohledy na hudbu, tvorbu i obecnější ženská témata.

**přehled dělů:** Svěrázné (Martina Trchová, Žofie Kabelková, Jana Šteflíčková), Nadějně (Zagami Jericho, Arleta, Kvietah), Šansonové (Sylvie Krobová, Jana Věbrová, Milli Janatková), Hravé (Marka Míková, Terezie Palková, Amálka K. Třebická), Literární (Hana Stínka Lundiaková, Eva Turnová, Eva Blondýna Suková), Lidové (Aida Mujačič, Kateřina Göttlichová, Lucie Redlová), Buřičské (Dáša Vokatá, Nikola Mucha, Tereza Lavička), Bezbřehé (Beata Hlavenková, Dorota Barová, Marta Kloučková)

**scénář a režie:** Dagmar Smržová **dramaturgie:** Kateřina Krobová **výkonný producent:** Petr Morávek **kreativní producentka:** Veronika Slámová

## ARCHITEKTURA 58–89

Architektura, která vznikla mezi lety 1958 a 1989 dodnes vyvolává vášně. Část veřejnosti ji stále pejorativně označuje za „komunistickou“. Osmidílný seriál režiséra Jana Zajíčka podle námětu Vladimíra 518 chce na tuto etapu dějin československé architektury nahlédnout komplexně, bez ideologických předsudků. Pylon Expo 58, Plavecký stadion v Podolí, budova bývalého Federálního shromáždění, Nová scéna Národního divadla, žižkovský televizní vysílač, vysílač s hotelem Ještěd, obchodní dům Kotva, obchodní dům Máj, Prior v Pardubicích nebo hala Rondo, to všechno jsou ikonické stavby, které vznikly právě v tomto období. O nich, o jejich koncepci, o vztahu k režimu a jeho požadavkům, o vztazích mezi kolegy i o architektuře jako umění i technologické disciplíně v seriálu vyprávějí nejen architekti, ale i jejich příbuzní, kolegové, historici a teoretici umění.

**námět:** Vladimír 518 **režie:** Jan Zajíček **dramaturgie:** Vít Poláček **střih:** Jan Zajíček, Zdeněk Marek **hlavní kameraman:** Jiří Málek **výkonný producent:** Roman Blaas **kreativní producentka:** Martina Šantavá **producent:** Film Kolektiv – Karla Stojáková **koproducenti:** Azyl production, RTVS **účinkují:** R. Švácha, R. Sedláková, I. Ruler, S. Franc, K. Filsak, S. Hubička, J. Bočan, V. Aulický, A. Šrámková, R. Žertová; V. a V. Machoninovi, Z. Kuna, K. Prager, F. Cubr, R. F. Podzemný



## DOUPĚ

Hvězdy české hudební scény se v další řadě úspěšného cyklu koncertů z pražského klubu ohlížejí za svou tvorbou a také představují novinky z aktuálních desek. V klubu Doupe, koncertním prostoru s jedinečnou atmosférou, zazní klíčové skladby, které pro interpreta znamenaly zásadní zlom v jeho kariéře a přinesly mu popularitu. Kontaktní atmosféra klubu navozuje až jakýsi pocit neformální zkoušky a tato neformálnost se následně přenáší i na televizní diváky.

**námět:** Jiří Hubač **scénář:** Jan Vedral **režie:** Vít Bělohradský **dramaturgie:** Radim Smetana **střih:** Zdeněk Smrčka, Martin Šašek **hlavní kameraman:** Jan J. Filip **výkonná producentka:** Kateřina Kovářová **kreativní producent:** Jiří Hubač **účinkují:** skupina Jelen, David Koller, skupina Chinaski, Aneta Langerová, Lenny, Jiří Pavlica, Janek Ledecký, Bára Poláková, Radůza, Kateřina Marie Tichá

## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA ČT ART: ZAHRANIČNÍ SERIÁLY



### DALLAS 63

Mysteriózní drama podle románu Stephena Kinga o středoškolském učiteli, který se vydá zpět v čase, aby zabránil Leemu Harveymu Oswaldovi ve vražedném útoku na amerického prezidenta. Seriál připomene šedesáté výročí atentátu na Johna Fitzgeralda Kennedyho.



### RIDLEY ROAD

Čtyřdílná adaptace stejnojmenného románu spisovatelky Jo Bloom přibližuje atraktivní formou špiónážního thrilleru málo známou část britské historie: boj tajné židovské organizace 62 Group s britskou neonacistickou stranou National Socialist Movement v 60. letech 20. století. Protagonistkou je mladá židovská dívka, která se za cenu vysokého osobního rizika infiltruje do nejvyšších pater neonacistické scény. V obsazení špičková jména britské televize a filmu: Eddie Marsan, Rory Kinnear, Rita Tushingham, Alan Cudner a další.



### KRÁLOVSTVÍ I, II (REPRÍZA)

Kultovní seriál Larse von Triera Království I z roku 1994 zavede diváky do Královské nemocnice v Kodani, kde, jak se zdá, vládou zlé síly. Budovu, postavenou v roce 1910, ovládá duch minulosti bez ohledu na to, že staré zdi byly v roce 1958 nahrazeny moderní nemocnicí stojící na původních základech. Právě tento duch způsobuje, že pacienti, kteří by mohli být zachráněni, umírají.

Děj Království II v podstatě plynule navazuje na předchozí řadu a absurdní poměry v nemocnici zvané Království se vůbec nemění. Neurochirurg Stig Holmer se v rozjařené náladě navrací z Haiti, aby posléze čelil znovu obžalobě ze zanedbání lékařské péče při operaci malé Mony. I jeho malý travičský pokus na mladším kolegovi Krogshojovi končí fiaskem. Paní Drusseové zřejmě není souzeno odejít z nemocnice. V den propuštění ji nešťastná nehoda zavede zpět. Zdá se, že její dílo tam ještě není dokončeno. Profesor Bondo s implantovaným nádorem se za zvuku studentské hymny loučí se svými žáky, zatímco šéf oddělení Moesgaard nutně dochází k závěru, že potřebuje psychiatrickou pomoc.

### KRÁLOVSTVÍ: EXODUS (PREMIÉRA)

Enfant terrible evropského filmu Lars von Trier pokračuje tam, kde v polovině devadesátých let začal, a dvě řady kultovního seriálu Království korunuje řadou třetí s názvem Království – Exodus. Nově se zde setkáváme s náměsíčnou Karen, čipernou dámou a milovnicí původních dvou seriálových řad, které hlasy z Království nedají spát a volají po vysvobození. Brána do Království se tak po letech znovu otevírá.

Druhou a třetí řadou pokračuje seriál Sanditon, který vznikl na motivy posledního, nedokončeného románu Jane Austenové.

# VÝKONNÝ ŘEDITEL ČT :D PETR KOLIHA: VÝROČÍ DĚČKA OSLAVÍME SPECIÁLEM STUDIA KAMARÁD I AZ KVÍZEM JUNIOR A POHÁDKAMI



**Hned několik legendárních dětských pořadů se před deseti lety stalo součástí programu Děčka. Například Večerníček. Kolik nových příběhů vzniklo?**

Pro Děčko vzniklo jedenáct původních seriálů – například Nejmenší slon na světě, Jezevec Chrujda, Mlsné medvědí příběhy a osm pokračování – vyberu Štaflíka a Špagetku, Pata a Mata, Žízaláky. Souhrnně to je tedy víc než třicet hodin premiérové večerníčkovské animace. Ať už kreslené, loutkové, plastelínové, ploškové, či 3D. A přidám ještě nezapomenutelné Pohádky z mechu a kapradí, které jsme nechali kolorovat. Seriál byl tedy specialisty převedený do digitální podoby a grafici pak ručně obarvili každé políčko obrazu. **ažde políčko obrazu.**

**A bez kterých nových pořadů Děčka by nebyl program kompletní?**

Například bez dětského denního zpravodajství – Zpráviček. To je naprosto unikátní formát, který má za cíl podporovat mediální gramotnost dětí i školních televizí po celé republice. Výjimečné je také Čtení do ouška, kdy z klasické i současné literární tvorby čtou herecké osobnosti, třeba Dagmar Havlová, Miroslav Donutil, Taťjana Medvecká, Ondřej Vetchý, Jiří Langmajer a mnoho jiných. Z dalších pořadů ještě připomenou Tamtam, Wifinu, Lvíčata, Bludiště, Šikuly nebo Planetu YÓ.

**Jak konkrétně tedy bude poslední srpnový den ČT :D slavit deset let existence?**

Dětské diváky od nás dostanou mnoho dárků. Slavit začne Děčko v narozeninovém speciálu Studia Kamarád a pokračovat bude uvedením úspěšného českého animovaného filmu Myši patří do nebe, krásnou animovanou adaptací Malého prince i speciálním dílem AZ kvízu junior. Slavit pomohou Děčku také pošťák Pat a medvídek Paddington.

**A jaké premiéry máte připravené pro letošní podzim?**

Pozvu rád ke sledování akčního a populárně-naučného cyklu o záchranářských profesích Zachraň se, kdo můžeš!, k animovanému cyklu Co všechno umí počasí i k zábavně-vzdělávacímu pořadu Múzárium aneb Všechny múzy světa. Nejmenší diváci se v něm dozvědí o uměleckých disciplínách, směrech a oborech. Tento pořad úzce souvisí s naší další celoroční soutěží, která se v nadcházejícím ročníku bude věnovat umění. Máme přichystané také pokračování Datové Lhoty a třetí řadu Zvěda, který je natáčen ve spolupráci s Akademií věd České republiky, tentokrát na téma Vzduch.

**ČT :D slaví deset let své existence. Co vy považujete za největší úspěch první dekády dětského programu České televize?**

Děčko je respektovanou značkou. Uspěť na vysoce konkurenčním poli televizního vysílání a k tomu u nejnáročnějšího publika, tedy u dětí, to je obrovský úspěch. Od počátku vysílání se náš podíl na trhu jen zvyšuje. V současnosti jsme druhým nejsledovanějším televizním okruhem v oblasti dětského vysílání mezi evropskými veřejnoprávními televizemi. Zakládáme si na tom, abychom dětem nabízeli ty nejlepší, nejkvalitnější pořady, které jsou svojí podstatou zábavně-vzdělávací.

**Proměnil se výrazně za deset let existence Děčka vkus vašich diváků?**

Děti se v podstatě nemění, jen jsou ovlivňovány okolím a vyžadují atraktivnější formy komunikace, tedy využívání nových technologií, větší interakci. Samozřejmě nepřestáváme dbát na to, aby bylo Děčko bezpečné z hlediska obsahu. To znamená bez násilí, agrese a vulgarismů. A stále v komunikaci s dětmi i rodiči podporujeme výběrové sledování našich pořadů, nikoli celodenní a pasivní sezení u televize.

## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA DĚČKU: ZÁBAVNĚ VZDĚLÁVACÍ POŘADY

**MÚZÁRIUM ANEB VŠECHNY MÚZY SVĚTA**

Múzárium je tajemné místo, které vytvořily ochránkyně umělců múzy. Dvě zvědavé a hravé průvodkyně Bára a Coco se sem mohou přenést díky kouzelnému múzohledu a seznámit se na vlastní kůži s nějakým druhem umění. V tom jim často pomáhají různí hosté, kteří o daném oboru vědí víc. Užijí si při tom hodně legrace, ale také poznávají, že nestačí mít jen talent a nadšení. Je třeba vynaložit i spoustu úsilí, aby se člověk naučil základům profese. Na druhou stranu cokoli tvořit může být úžasná zábava nejen pro Coco a Báru, ale i pro jejich diváky.

**scénář:** Zora Jandová **režie:** Zbyněk Fiala **dramaturgie:** Markéta Hoskovcová **výkonná producentka:** Klára Dražanová **kreativní producent:** Petr Mühl



**CO VŠECHNO UMÍ POČASÍ**

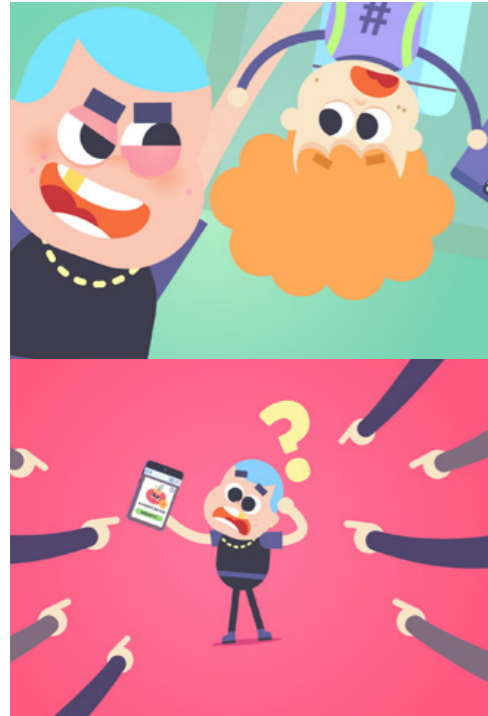
Třináctidílní animovaný cyklus pro děti, který hravě představí všechny druhy počasí. Děti, které sledují Děčko, vědí, jak vypadá duha a že je trochu kouzelná. Ale jak vzniká a kolik má opravdu barev? Zábavný i vzdělávací seriál Marie Procházkové jim to hravě vysvětlí! A nejen duhu. Představí všechny základní jevy spojené s počasím – déšť, vítr, sníh, mraky, bouřku, mlhu, ale i teplotu a roční doby. Dozvíme se, proč je nebe modré, z čeho jsou mraky, kde se bere rosa, jak dostalo počasí jméno, jak se měří a předpovídá, a mnoho dalších užitečných a zajímavých věcí. Nejde ale pouze o to počasí rozumět, ale také ho vnímat. Každý díl je proto výtvarně a animačně originální – vytvořený na míru vysvětlovaného jevu s použitím různorodých technik. Počasí vnímáme všemi smysly – u deště, bouřky nebo větru se proto zaměříme i na jeho zvuk, u mraků, sněhu nebo mlhy zase na tvary, barvy a materiály.

**scénář, animace a režie:** Maria Procházková **dramaturgie:** Kateřina Kačerovská **zvukový design a hudba:** Mirek Chaloupka **výkonná producentka:** Zuzana Křivková **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová **účinkují:** spolu s dětmi se v roli vypravěče představí Max Dolanský

## ZACHRAŇ SE, KDO MŮŽEŠ!

Zábavně-naučný cyklus o záchranářských profesích s návodem co dělat, když jde o život. Jak se zachovat, když v bytě hoří, co dělat u dopravní nehody, jak přivolat pomoc, když uváznete na skále nebo vás zasype lavina. Co si počít, když narazíte na nevybuchlou bombu a jak zavolat leteckou záchranku. Trojice průvodců čelí v každém díle nečekané krizové situaci, jež vyžaduje zásah některé ze složek integrovaného záchraného systému. Navštívíme záchranářské základny, zjistíme, jak to vypadá v jejich operačních střediscích, proč báňští záchranáři trénují potápění pod ledem, jak se cvičí psi pro hledání ztracených osob a výbušnin anebo jak najít někoho pod lavinou.

**scénář:** Hana Grigarcziková, Martin Šimíček **režie:** Jakub Machala, Jan Bártek, Vladimír Skórka, Robin Lipo **kamera:** Petr Kožušník, Patrik Hoznauer **dramaturg:** Martin Novosad **výkonná producentka:** Jarmila Hoznaurová **kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková **účinkují:** Sára Erlebachová, Emma Churavá, Michal Škach



## DATOVÁ LHOTA II

Animovaný seriál, který děti seznamuje se světem počítačů, mobilů a internetu. Datová Lhota je virtuální svět, ve kterém každé místo, budova či stavba představují část počítače nebo internetu a všichni panáčci, kteří v tomto světě pracují, ztělesňují jejich funkce a procesy. Hlavními hrdiny seriálu jsou malý Kuba a počítačový nadšenec Marwin. Společně se přenesou do Datové Lhoty, kde prožijí pokaždé nový dobrodružný příběh, díky kterému zároveň vyřeší Kubovy problémy s počítačem a internetem. Nové díly navazují na úspěšnou první řadu z roku 2020, která se věnovala základním pojmům jako interní paměť, jádro, programový kód, procesor nebo viry. V II. řadě si vysvětlíme další běžné fenomény, se kterými se děti setkávají na svých počítačích a telefonech. Dozvíme se tak mimo jiné, jak funguje myš, k čemu slouží restart, co to znamená chytrý spotřebič, na co si dát pozor při instalaci aplikace a při brouzdání po netu. Seriál má rozsáhlou podporu na webu Děčka a k novým dílům vzniká hra navazující na oblíbenou hru Linda mezi soubory.

**scénář:** David Laňka, Hynek Trojánek **režie:** Lukáš Urbánek **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová **výtvarník:** Jan Střelec **hudba:** Lukáš Turza **obsazení:** Matouš Ruml

## ZVĚD III

Záhady, objevy, kuriozity, experimenty, legrace. Zvěd Vojtěch Klinger coby nadšený průzkumník a jeho pes Maggie, svým osobitým způsobem společně vyrážejí po stopách těch nejzajímavějších vědeckých objevů. Ve třetí sérii populárního pořadu nám Vojtěch Klinger alias Zvěd představí zajímavá fakta o vzduchu, který je sice neviditelný, ale vyplňuje prostor všude kolem nás. Z čeho se vzduch skládá, jak dýcháme, proč neumíme létat a co by se stalo, kdyby vzduch nebyl? Hledat odpovědi na tyto otázky budeme tentokrát v hlubinách oceánu i vysoko v oblacích.

**scénář:** Amálie Kovářová, Vojtěch Klinger **režie:** Amálie Kovářová **dramaturgie:** Tomáš Končinský **výkonný producent:** Petr Nezval **kreativní producent:** Luděk Horký **účinkují:** Vojtěch Klinger



## PODZIMNÍ PREMIÉRY NA DĚČKU: VEČERNÍČEK



### ŽÍŽALÁCI – NOVÉ DÍLY

Závěrečná třináctidílná série populárního animovaného plastelínového seriálu pro nejmenší diváky ČT :D. Svoji celkovou délkou padesát dva dílů je nejdelším původním animovaným projektem Večerníčku po roce 1989. U jeho nových epizod opět stáli scenárista, výtvarník, režisér Jaromír Gál a dramaturg Miloš Zvěřina. Dva Žížaláci se svým nerozlučným kamarádem Kosákem tentokrát ve třinácti zbrusu nových příbězích prožívají dobrodružství, napětí, ale i neodmyslitelný humor při zachraňování zvířátek, která s nimi žijí po celý rok v zahradě. Žížaláci svojí statečností i vtipnými proměnami svých těl zachrání veverku z hořícího stromu a postaví jí nové obydlí. Budou šprýmovat a skotačit s vodní vázkou, ale ve správný okamžik zachrání luční kobylku před masožravou rostlinou. Nebezpečné okamžiky a různé nástrahy řeší žížaláci i s Kosákem s příznačným vtipem, nápaditostí, chytrostí a humorem.

**animace:** Marta Kačorová **režie:** Jaromír Gál, Marta Kačorová **dramaturgie:** Miloš Zvěřina **hudba:** Zbyněk Matějů **zvuk:** Ivo Špalj **střih:** Lucie Haladová **kamera:** Jakub Halousek **výkonná producentka:** Zuzana Křivková **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová

### ZAHRÁDKA POD HVĚZDAMI – NOVÉ DÍLY

Pokračování úspěšného večerníčku Zahradka pod hvězdami, vytvořeného v tradici klasického loutkového filmu, kterou reprezentuje Jiří Trnka a jeho následovníci, i nadále citlivě zpracovává originální téma příběhů malého Ježíška, jeho rodičů Marie a Josefa a kamarádů Tomáše a Petra. Příběhy nejsou převzaty z Bible, ale inspirovány jejím duchem, zdůrazňují soucit, pomoc, lásku a pochopení. Ježíšek v příbězích nevystupuje jako Ježíš z Nového zákona, ale jako zvláštní dítě, kolem kterého se dějí zvláštní věci. Mohou vypadat jako zázrak, ale ve skutečnosti je jich schopný každý z nás, pokud nasloucháme svému srdci a nenecháme se zastrašit svými strachy a předsudky. Večerníček už prokázal, že je opravdu přístupný každému dítěti bez ohledu na náboženské vyznání – vždyť snaha pomoci ostatním a chovat se čestně a spravedlivě stojí v základu nejen křesťanské, ale každé mravnosti. Dále se spolupracuje s týmem, který stojí za vynikajícím výtvarným a řemeslným zpracováním loutek a dekorací. Mimořádná jemnost a živost animace byly ohodnoceny nejenom spokojenými diváky České televize, ale například i porotou festivalu Anifilm 2023, kdy byl díl O opravdovém rybáři vybrán do soutěžní sekce Český obzor – seriál.

**scénář:** Jiří Chalupa **režie:** Martin Otevřel **dramaturgie:** Kristina Elšíková **hudba:** Jan Hrubý **zvuk:** Martin Večera **střih:** Michal Podhradský **kamera:** Ivan Vít **výkonná producentka:** Veronika Trčková **kreativní producentka:** Barbara Johnsonová



# PODZIMNÍ PREMIÉRY NA DÉČKU: ZAHRANIČNÍ SERIÁLY



Plamínek a čtyřkoláci



Mira, královský detektiv



MasterChef Junior VIII

## PLAMÍNEK A ČTYŘKOLÁCI

Animovaný seriál, který učí děti myslet a logicky uvažovat.

## MIRA, KRÁLOVSKÝ DETEKTIV

Mira je obyčejnou obyvatelkou království Jalpur, která se stane královskou vyšetřovatelkou poté, co se jí podaří vyřešit záhadu a zachránit prince.

## MASTERCHEF JUNIOR VIII

Pokračování populární soutěže, kde vaří děti.

## TLAPKOVÁ PATROLA – PREMIÉROVÉ ŘADY

Kluk Ryder vede psí smečku záchranářů známou jako Tlapková patrola. Společně plní zapeklité úkoly, aby ochránili pobřežní městečko před zkázou.



## ŠMOULOVÉ 3D

Na Šmoulech vyrostlo několik generací dětí a jejich příběhy stále dokážou zaujmout. Mají totiž vše, co dobrý seriál potřebuje – přátelství, lásku a nebezpečí. Typickou šmoulí vlastností je vůle pomáhat. Československá televize vysílala americko-belgický seriál Šmoulové poprvé již v roce 1988, a to v dětském pásmu Magion a Studiu Kamarád. K původnímu seriálu se Česká televize vrátila v roce 2017 a letos se na obrazovkách objeví nová řada 3D verze tohoto velmi oblíbeného pořadu. Seriál slaví 23. 10. 2023 šedesáté páté výročí.

# PODZIMNÍ NOVINKY DÉČKA

## ČT :D SLAVÍ 10 LET

Dětský program České televize Děčko letos oslavuje první kulatiny. Oslavy vyvrcholí ve vysílání Děčka 31. srpna. Desáté výročí vzniku Děčko oslaví speciálním dílem Studia Kamarád, v děčkové premiéře představí úspěšný nový český animovaný film Myši patří do nebe i animovanou adaptaci Malého prince. S Děčkem bude slavit i pořad AZ kvíz junior, který si připravil speciální narozeninový party díl s Josef Maršálkem, Alešem Valentou, Magdou Reifovou a Naomi Adachi. Ve svém pravidelném čase pak 31. srpna Večerníček uvede první díl z nové série animovaného seriálu Žížaláci, který se tak stane nejdelším původním animovaným projektem Večerníčku pro roce 1989.

## SPECIÁLY STUDIA KAMARÁD A AZ KVÍZU JUNIOR



Studio Kamarád

AZ kvíz junior

## STUDIO KAMARÁD

K 10. narozeninám Děčka se na kouzelném paloučku připravuje velikánská oslava. Všichni dělají, co můžou, aby k té slávě nějak přispěli. Jen Muf na to jde po svém a za práci na dortu ho čeká dost zvláštní trest. Ale nakonec dort je dort a Muf je Muf. Přichystána je sváteční skládanka ze seriálů a krátkých filmů: Tarbíci, Anča a Pepík, Jak vycvičit draka, Neviditelný, Rosa a Dara a jejich prázdninové dobrodružství.

## AZ KVÍZ JUNIOR

Magdalena Reifová, Naomi Adachi, Aleš Valenta a Josef Maršálek, Mia Kavanová z Wifiny, Natálie Němcová z pořadů Parta z garáže nebo Skautská pošta, Otto Dušek alias Inža z Terčina zvířecího světa a Theodor Schaefer z Tajemství pana M., ale také moderátor AZ kvízu junior Honza Adámek – to všechno jsou účastníci velké narozeninové party k 10. výročí vzniku Děčka. A jak už název napovídá, nepůjde jen o oslavu narozenin, ale bude se také soutěžit – podobně jako v AZ kvízu junior. A co víc – otázky budou skrývat zábavnou všehochuť z nejrůznějších pořadů Děčka i z pohádek.

## CELOROČNÍ SOUTĚŽ ÚŽASNÉ UMĚNÍ

Nový celoroční projekt Děčka přiblíží svět plný krásy a umění v tom nejširším slova smyslu. Podpoří kreativitu, citlivost nebo sebevyjádření prostřednictvím témat, jako je tanec, film, divadlo, hudba i literatura. Postavičky Děčka budou zažívat každý měsíc nová dobrodružství, a to s pomocí kouzelných brýlí. V průběhu celé soutěže budou děti postupně zjišťovat, jak se umění dělá, jaké prostředky používá, a samy budou mít možnost tvořit a soutěžit o báječné ceny na webu Děčka.



## PODZIMNÍ NOVINKY V IVYSÍLÁNÍ ČT



### PICKUPEŘI

Šestidílná dokuserie odkrývá pro většinu Čechů neznámý svět pouličního svádění. Aktéry docusoap jsou takzvaní streetaři nebo také pickupeři. Je to skupina mladých mužů, kteří systematicky oslovují dívky a seznamují se s nimi na veřejnosti, především na ulicích. Jsou organizovaní a mají svou vlastní techniku a strategie, které využívají při svých pokusech získat zájem dívek. Fungování jejich komunity je postaveno na kamarádství, bizarním soutěžení, na sdílení zkušeností, ale také na nekorektním přístupu k ženám, na manipulativních technikách a na schopnosti několika z nich vydělávat peníze na těch ostatních. Série nás provede do nitra této kontroverzní subkultury. Prozkoumáme, kým jsou streetaři skutečně a co je motivuje k jejich činnosti. Díky rozhovorům se členy komunity odhalíme jejich příběhy, důvody pro jejich účast a názory na jejich činnost.

**režie:** Tadeáš Daněk **kreativní producent:** Dušan Mulíček

### BITOVÁ GENERACE

Příběhy vzniku nejzásadnější českých her, které formovaly generace fanoušků. Dokumentární série o počítačových hrách a herních vývojářích od konce 80. let do současnosti. Dokumentární série nahlíží do zákulisí tuzemské herní scény. Z garáží až k miliónovému byznysu. Ukáže, kdo byli a jsou její průkopníci, vizionáři a nahlédne pod pokličku suverénního tvůrčího odvětví, které generuje větší příjmy než filmový a hudební průmysl dohromady.

**scénář:** Štěpán FOK Vodrážka, Jan Vejnar **režie:** Štěpán FOK Vodrážka **producent:** Marek Novák, Jakub Jíra **kreativní producentka:** Kateřina Ondřejková

### PARLAMENT – 2. SÉRIE

– od srpna v iVysílání, první řada ke zhlédnutí už nyní  
Novou sérií naváže úspěšný sitcom z nezvyklého prostředí Evropského parlamentu. Stážista Samy se vrací na místo opět s těmi nejlepšími úmysly, ale naráží na krutou realitu politických kompromisů. Satirický seriál se strefuje do zákulisí politiky, populismu, byrokracie i lobbistických praktik.

**KNIHA SNŮ KAREN BLIXEN** – v iVysílání exkluzivně ke zhlédnutí on-line předpremiéra seriálu, který uvede na podzim ČT art. Connie Nielsenová jako světoznámá dánská spisovatelka, která po návratu z Afriky stála teprve na počátku své umělecké kariéry.

### SERIÁLY PODLE BESTSELLERŮ SALLY ROONEY:

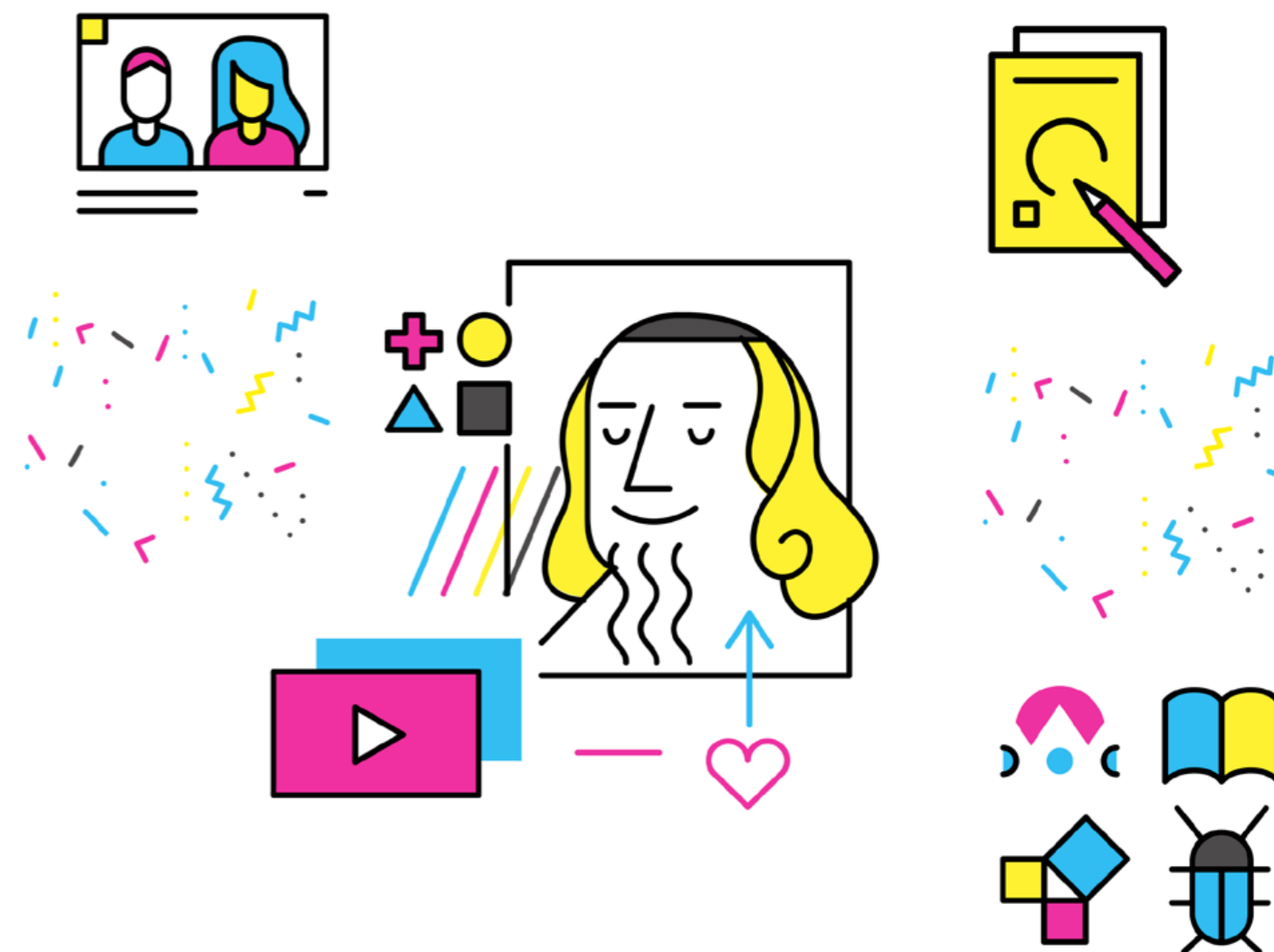
#### ROZHOVORY S PŘÁTELI

– v iVysílání na podzim  
Portrét dvou kamarádek a jednoho manželského páru, které procházejí různými podobami vztahů a sebeuvědomění.

#### NORMÁLNÍ LIDI

– v iVysílání již dostupné  
Vypráví o silném a komplikovaném vztahu dvou mladých lidí, kteří vyrostli v jednom irském městečku, ale jejich rodinné i sociální zázemí jsou velmi rozdílná.

## PODZIMNÍ NOVINKY ČT EDU



### TAK DOBRÁ! DOBRÁ ŠKOLA S ČT EDU

Ne každá škola je dobrá. Každá ale dobrá být může.

ČT edu nabídne na podzim, v návaznosti na cyklus Jak se dělá dobrá škola, učitelům i rodičům sérii konkrétních příkladů, tipů a návodů k tomu, jak metody dobré praxe přetavit do praxe vlastní. Zaměří se například na projektovou výuku, wellbeing žáků, badatelské postupy nebo na přínosy formativního hodnocení.

„ČT edu se snaží od prvního dne pomáhat aktivním učitelům, rodičům a žákům, kterým záleží na tom, aby byla výuka na jejich škole ta nejlepší možná. Vedle toho, že budeme nadále pokračovat v tvorbě videí a materiálů pro základní i střední školy, proto v září rozšíříme naši nabídku o sekci, v níž se budeme věnovat vzdělávání jako takovému,“ vysvětluje vedoucí projektu ČT edu **Alžběta Plívová** a dodává: „Součástí této sekce se stanou i videa, která například pomohou rodičům přemýšlet o tom, jaké vzdělávací přístupy jsou pro jejich děti nejvhodnější nebo jak vlastně rozumět směrům, které se dnes ve vzdělávání projevují.“

Všechny materiály připravuje web ČT edu ve spolupráci se zkušenými odborníky z řad učitelů, metodiků, psychologů a dalších.

# PODZIM S ČT V KINECH

## DVĚ SLOVA JAKO KLÍČ (režie: Dan Svátek)

Film o hledání života, rodinných vztazích, životních hodnotách, o neznámých silách, jež řídí naše kroky, o poště, osudu, kterému se nikdo nevyhne. Lidé z různých koutů světa, kteří spolu nemají na první pohled nic společného, se ve filmu magicky propojují v jednu řeku nekonečně plynoucího okamžiku plujícího k důležitým rozhodnutím hlavních hrdinů.

**producent:** Holiday Films **kreativní producentka:** Jiřina Budíková

## JEJÍ TĚLO (režie: Natálie Císařovská)

Drama inspirované skutečným životem skokanky do vody Andrey Absolonové. Hlavní hrdinka je ambiciózní, chce být v centru pozornosti, chce být hvězdou a udělá pro to cokoliv. Může za to její povaha, nebo jsou na vině lidé, kteří ji vychovávali?

**producent:** Cineart Tv Prague, SILVERART **kreativní producentka:** Alena Müllerová

## BOD OBNOVY (režie: Robert Hlož)

Představte si, že žijete v roce 2041, kdy máte právo být oživeni, když se vám stane nehoda či zemřete nepřirozenou smrtí. Stačí si jen pravidelně vytvářet digitální zálohu své osobnosti – bod obnovy. Agentka Em právě dostává do rukou případ, kdy byla základní pravidla obnovy porušena. Bod obnovy oběti byl smazán, a Em tak má před sebou výjimečný zločin. Strhující příběh zasazený do blízké budoucnosti, kdy technologie budou zaručovat lepší život a lidé si budou moci zaplatit jeho prodloužení.

**producent:** Film Kolektiv **kreativní producentka:** Helena Uldrichová



Dvě slova jako klíč



Její tělo



Bod obnovy



Úsvit



Citlivý člověk



Bratři

## ÚSVIT (režie: Matěj Chlupáček)

Dobové drama s prvky hororu je zasazeno do slovenského města Svit pod Tatrami, které se má stát druhým „baťovským“ Zlínem. V roce 1937 tam přijíždí těhotná lékařka Helena se svým manželem Aloisem, ředitelem továrny. Jejich vyhlídky na šťastnou budoucnost naruší nález mrtvého novorozence v areálu továrny. A rozbíhá se kolo pátrání.

**producent:** Barletta Production **kreativní producent:** Jan Lekeš

## CITLIVÝ ČLOVĚK (režie: Tomáš Klein)

Film je volnou adaptací oceňovaného románu spisovatele Jáchyma Topola. Pro režiséra a spoluscenáristu Tomáše Kleina je tento snímek jeho celovečerním debutem. Tématem filmu je konflikt syna a otce na pozadí road movie, současně je to bláznivá pouť a podobenství o zasvěcení chlapce do dospělosti.

**producent:** Masterfilm **kreativní producent:** Jaroslav Sedláček

## BRATŘI (režie: Tomáš Mašín)

Jeden z největších příběhů studené války v celovečerním filmu podle scénáře Marka Epsteina a v režii Tomáše Mašína. Hrdinové, nebo vrazi? Jen málokteré téma moderní české historie vzbuzuje tolik emocí jako osud skupiny bratří Mašínů. V hlavních rolích Oskar Hes a Jan Nedbal.

**producent:** FilmBrigade **kreativní producent:** Jaroslav Sedláček



#### **KONTAKT PRO MÉDIA**

**Johana Turner**

**Mob.:** +420 606 232 055

**Johana.Turner@ceskatelevize.cz**

© Česká televize 2023

[www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz)

#### **FOTOGRAFIE**

[www.ceskatelevize.cz/ePress](http://www.ceskatelevize.cz/ePress)

<https://ctcloud1.czech-tv.cz/s/094jj0gXCoELd4C>

[pavel.kral@ceskatelevize.cz](mailto:pavel.kral@ceskatelevize.cz)